לאשה

שבועון לבית ולמשפחה

השער:
אופנה עכשיו

משפחה – תכשיט

מספר כחול על היד

ובני רשף יגביהו עוף

גוף, ריח, טעם...

מזכירות המזכירים

ברוך הבא, אדון לוי!

חידון הנקיון

5 טיסות זוגיות לחו״ל

10 סופי שבוע זוגיים

2000 מוצרי ניקיון מעולים של יעקבי

חברת יעקבי מביאה לך את חומרי הניקוי הטובים בעולם. זאת עובדה.
אך שימי לב לעובדה לא פחות חשובה: **המחיר!**
מוצרי הנקיון הטובים בעולם מוצעים לך במחירי תוצרת הארץ.
במילים אחרות: **יעקבי נותן לך טיב עולמי במחיר עממי!**
לקראת החג, רכשי את מוצרי הנקיון המעולים של יעקבי, שלמי נועט, והבית יבהיק כפי שלא הבהיק מעולם.
וזה עוד לא הכל. השתתפי בחידון הנקיון של יעקבי ותוכלי גם לזכות בפרסים יקרי ערך.

1 תכשיר חדשני עם מרסס, המרמז בשמו על הפלוסים הרבים, אותם הוא מעניק בעת השימוש. מנקה בקלות וביעילות רבה שמשות, חרסינה, קרמיקה, פורמאיקה ועוד.

2 הוא לא נמצא בספארי ואין לו פסים. הוא היה ונשאר המוצר מספר אחד לניקוי תנורים. תוך דקות יוסר כל כתם עקשני של שומן ופיח והתנור יבריק כחדש.

3 בקבוק כחול ובו הנוזל הכל-יכול. מנקה תוך דקות את דפנות האסלה מאבן וכתמים והואג תוך כדי כך לחיטוי ולהשמדת החיידקים.

4 בשעת הצורך יסייע לך לנקות ולהבריק כל משטח שיש, פורמאיקה ועץ. אידאלי לניקוי מכשירים עדינים: מסך הטלוויזיה, המחשב הביתי, מכשירי החשמל ועוד.

5 התכשיר הטוב ביותר בעולם להברקת שמשות ומראות בבית ובמכונית.

6 מטהר אויר יבש באיכות של בושם. ניתן לריסוס גם על בדי ריפוד, וילונות ושטיחים. מוצר באיכות מעל לכל תחרות במחיר תחרותי.

7 מבריק ואינו מחליק. המבליש המעולה על בסיס אקרילי לכל סוגי הרצפות. רוצה רצפה כמו ראי? עם... זה אפשרי.

8 כבר מאה שנה - ועדיין אין לו מתחרה. תכשיר הניקוי הטוב ביותר להברקת נחושת.

9 קל מאוד להחליט. להברקת כלי כסף רק - .... כותנה ספוגה, אידאלית גם לניקוי ניקל כרום.

10 תכירי אותו לפי המברשת האדומה שבראשו. בעזרתה ובעזרת החומר המעולה שבמיכל, תוכלי להסיר בקלות כל כתם מריפוד ושטיח. אם יש לך כלב - ....הוא מוצר חובה בביתך.

11 מסיר במהירות כתמים מבגדים ואינו משאיר סימנים. מרססים על הכתם, מחכים 5 דקות ומברישים בעזרת המכסה המיוחד. טיב ללא תחרות.

12 הבחירה המוצלחת להברקת רהיטים: נוסחה חדשנית של קרם עשיר בוקס בצורת תרסיס, מגן על העץ ומעניק לו ברק ויופי. (האנגלים אומרים: THE BEST CHOICE)

13 כשבא לי לפנק את רחיצי העור, בגדי העור והתיקים - אני מטפחת אותם בתכשיר הטוב ביותר בעולם.

14 הנוזל לכביסה ביד לאריגים עדינים במיוחד, שנבחר ע״י נשות אירופה וארה״ב. היחיד השומר על גווני הבגדים וצורתם, גם העדינים ביותר. המוצר המומלץ ע״י תג הצמר הבינלאומי.

כיצד משתתפים בחידון!
לפנייך תמונותיהם של 14 ממוצרי הנקיון של יעקבי **(שימי לב למחירים הנמוכים!)** ו-14 הגדרות המתארות את יתרונותיהם. התאימי בטבלה שלפנייך את ההגדרות לתמונות (לפי המספרים), מלאי את פרטייך ושלחי לת.ד. 4445 ת״א, עבור ״חידון הנקיון של יעקבי״.

כדי להקל עלייך את פתרון החידון - עקבי אחר מודעות מוצרי יעקבי המתפרסמות בעיתונים או גשי לחנות ובדקי בעצמך.

מיותר להזכיר - ככל שתשלחי פתרונות רבים יותר (במעטפות נפרדות) - יגדלו סיכוייך.

בהגרלה ישתתפו כל המעטפות שיגיעו עד 30.4.87. ההגרלה תתקיים בתאריך 20.5.87, בהשתתפות הנהלת חברת יעקבי, רו״ח החברה ונציג משרד הפרסום. ההשתתפות אסורה על עובדי חברת יעקבי ופרסום או.קי ועל בני משפחותיהם.

שם פרטי ________ שם משפחה ________
כתובת ________
טלפון ________

מתאים להגדרה מס׳	בול מס׳	מתאים להגדרה מס׳	בול מס׳	מתאים להגדרה מס׳	בול מס׳
	11		6		1
	12		7		2
	13		8		3
	14		9		4
			10		5

המחירים הנם מחירים מומלצים לצרכן נכון לתאריך 11.2.87 ועלולים להשתנות בעקבות אישור עליות מחירים או שינוי בגודל האריזה

טיב עולמי במחיר עממי

כל מוצר של יעקבי בול!

טפסים נוספים לחידון ניתן להשיג ברשתות השווק ובחנויות חומרי הניקוי.

יבואנים: יעקב יעקבי ובניו בע״מ רח׳ החשמל 1 ת״א טל. 621565

1, פרחים וצמחים
1, צבעים ובשמים

בתערוכת הפרחים הבינלאומית ה-24

פלוריש 87

פסח, תשמ"ז 12.4.87-20.4.87, חיפה - קרית אליעזר

37 שנות הישגי ישראל בצומח בביתן הישראלי

פרחים וצמחים, מלאכת מחשבת של האדם היוצר, האומן ואיש האדמה, מאות משתלות ושתלנים. תצוגת בכורה של פרחים וצמחים

בביתן החנוך ההתישבותי.

ההיכל הבינלאומי והביתן הטרופי

מליוני פרחים וצמחים ממרחבי העולם, בשלל צבעים וגדלים בביתן הבינלאומי. טחנת רוח הולנדית, צמחים טרופיים, דגים ססגוניים מים סוף ועד סינגפור, ציפורים נדירות ועוד.

גנים פורחים, מזרקות מים ופסלים

חג לעין וללב במרבדים של מאות אלפי פרחים, מזרקות מים ופסלים.

ומה עוד

עצוב אדריכלי חדשני ביותר, תצוגה חקלאית, גני מנוחה, מגרשי משחקים, מיני לונה פארק לילדים, בית קפה, דוכני מכירה והדרכה ועוד ועוד...

פתוח בין השעות 10.00 - 23.00
בערבי שבת וחג עד 17.00
וביום הפתיחה מ־19.30 - עד 24.00

תערוכת הפרחים בשיתוף: עירית חיפה, משרד החקלאות, משרד החינוך והתרבות, אינטרפלורה, המועצה לייצור ושיווק של פרחים, פקעות וצמחי־נוי, האגוד של מגדלי הפרחים בישראל.

ורד הגליל בתערוכה.

כרטיסים לתערוכת הפרחים יימכרו ב: קופת חיפה - רח׳ ברואלד 11, קופת מכני - רח׳ הרצל 20, קופת נרבר - שד׳ הנשיא 129 מרכז הכרמל. בתל אביב: הדרן-אבן גבירול 90.

עירית חיפה

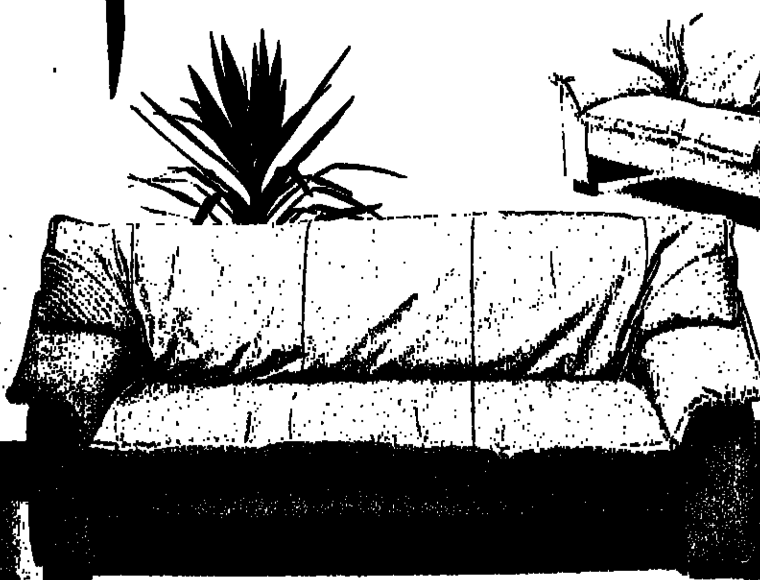
87

נצל את ההזדמנות ובקר בפסטיבל הצגות ילדים בחיפה

פרסום שני

לקראת החגים מבחר רהיטי יבוא במחירים מיוחדים.

יוקרתי ולא יקר



הצעה מיוחדת

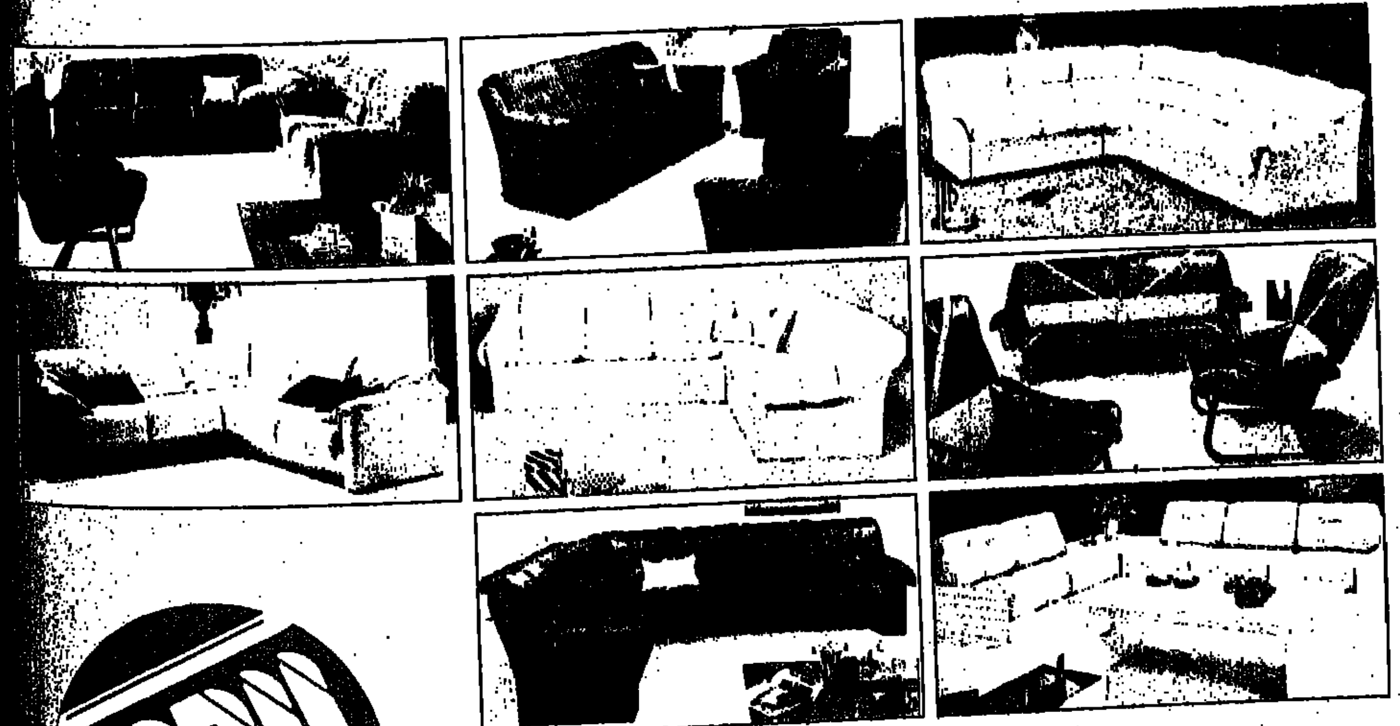
מערכת ריהוט פלמה
במבחר עורות באספקה מיידית

2949 * ש״ח

מבית **SCAPA** דנמרק

הרהיטים היפים ביותר בארץ

בוורדו מחכה לכם מבחר מערכות ישיבה הגדול והיפה ביותר בארץ. כל הרהיטים במבחר בדים ועורות לפי בחירת חלקות באספקה מיידית ובתשלומים נוחים.
מבחר דגמים חדשים מדנמרק, הולנד, שבדיה וגרמניה בעיצוב מקורי וברמת גימור גבוהה.



* עד גמר המלאי

רמת־גן, רחוב ז׳בוטינסקי 22.

שעות הפתיחה: מ-9.00—20.00 רצוף.
בימים שלישי ושישי מ-9.00—13.00. ובמוצ״ש

ישראכרט אלא מה.
VISA
ישראכרט ויזה ב־12 תשלומים

סגנון

13–12
מיכל הוכשטט:
משפחה תכשיט

20–19
אריה יאס:
מספר כחול על היד

25–23
רותי קינן:
מטעמים בסגנון עולמי

29
מנחם תלמי:
ברוך הבא, אדון לוין!

31–30
רית גוף:
לא נעים, לא נורא

35–34
בלהה דבורי:
ובני דשף יגביהו עוף

41
רפי יעקובי:
כמעט הצלחתי – ופקששתי

עורכות:
תמר אבידר וליאורה עיני

עיצוב ועריכה גרפית:
כרמית אדלר, רותי בנאי

מודעות: גילה שניידר, סימה בללי
טלפון 439474 (03)

מזכירת הפקה: בתיה אבישי
טלפון 439276 (03)

כל הזכויות שמורות ל"מעריב" ©

סיפור השער:

מוכנה לטיול אביב במכנסי סאפארי, שעכשיו לובשים גם עם אדום. מה באופנה – (גם חשלייקעס חזרו לככב עכשיו) – ברשימתה של יהודית חנוך בעמוד 11.
(עיצוב: מוניקה דויד, "קסטרו מודל". צילום: אלדד מאסטרו)

לא בושה להיות אשה

במדור "דעה אחרת" ("סגנון" מס' 144) כותבת תהילה עופר: "לא בושה להיות אשה". אני תומך בהתלהבות בדעתה כפי שהובעה בכתבתה. נשים אכן צריכות לקחת אחריות שווה בעבודה ובתחומים השונים של החברה הישראלית. אולם באותו גליון, במאמר אחר, אורה עריף מיידעת אותנו על כך שרק 12% מהנשים בישראל פנו ב־1985 למקצועות טכנולוגיים, וזאת למרות שהן מהוות כמחצית ממספר הסטודנטים בארץ. היא גם מביאה תוצאות מחקר מעקב שערך מנהל מכון "הדסה" לייעוץ, יצחק גרתי, המוסר ש"דווקא נשים נרטות לשנות כיוון (מקצועי) בשנות ה־40 לחייהן, אולי בגלל שאין הן המפרנסות העיקריות".

ייתכן שנשים לרוב בוחרות מראש מקצועות שלא לצורך פרנסה עיקרית למשפחה, או לשם פרנסה נוספת לעיקרית. בנוסף לכך רוב העוסקים בחינוך ובהוראה מן המעון ועד התיכון הם נשים ועל כן נשים הן הקובעות במידה בלתי מבוטלת את תהליך הסוציאליזציה והנורמות אשר אנו עדים לתוצאותיהם.

שני נתונים אלה מובילים למסקנה, שכדי להגיע למצב של שוויון זכויות – דהיינו, כיבוד השוני בין אנשים, ללא הבדלי מין, אזי יותר נשים חייבות להתחיל לקחת אחריות בשני התחומים שהוזכרו. שינוי זה הוא קריטי כדי לשבור את מעגל הקסמים של "נשים למטבח וגברים לעבודה" ויביא לשינוי גם אצל הגברים בתפיסת אחריותם כלפי הבית והילדים.

שבירת הסטריאוטיפים הקיימים גם אצל הגברים וגם אצל הנשים יאפשר גידול דור חדש, משוחרר מבילבול התפקידים והקונפליקטים, המאפיין במידה רבה את תקופת המעבר של חברתנו ויקטנת הפער הקיים בין הרצוי למצוי בתחום שוויון הזכויות.

תל־אביב — ד"ר בני יעקב (פסיכולוג)

★

כל הכבוד לתהילה עופר. "לא בושה להיות אשה". רק השוביניזם הגברי מונע מלבחור אישה או נשים לכל מיני ועדות והנהלות. יש מספיק נשים הפועלות בכל מיני פעילויות ציבוריות בארץ, שתבונתן וכישוריהן עולות על הגברים, ולכן אני מסכים עם הגברת תהילה עופר שיש לבחור יצוג שווה של נשים בכל המגזרים והפעילויות.

נתניה — זלמן תורן

★

שמחתי לקרוא שסוף סוף "התעוררתן" ותשתן מבוכה וכעס על חוסר יצוגכן באיגוד בו אתן חברות. נראה לי שהמסקנה אליה הגיעה תהילה עופר בסוף הקטע – שעליה להציג את מועמדותה לכל ועד – היא התשובה לבעיה של חוסר ייצוג. הפתרון לדעתי אינו צריך להיות ב"שריון" מקומות לנשים, אשר פרושו אפלייתן לטובה והכרה בכך שהן "חלשות" מכדי להלחם על מקומן בעצמן. יש להלחם בחוסר השוויון של "עולם הגברים" בו אנו חיים בכלי הנשק שלהם: יש להיות פעילות ונמרצות בדיוק כמוהם, ואז, אם יושגו הנצחונות, הם יהיו של הנשים שהשיגו אותם כבני־אדם.

אני מקווה שאכן את, גב' עופר, וחברותייך, וכך גם כל הנשים בישראל ינקטו בקו פעולה ויוזמה ולא ישאירו לגברים לבחור להן את המקומות הנוחים להם. עלו והצליחו!

ירושלים — פזית חן

לא רק במיטה

אני מתייחס למכתבה של ח.ט. מירושלים, המספרת כי את בעלה היא פוגשת רק במיטה, בתום יום עבודה מפרך בו ביצעה את כל המטלות בבית. ח.ט. טוענת כי מצב זה הוא מנת חלקן של כל הנשים.

איני מסכים עמה. אם היא לא מחלקת את המשימות עם בעלה – אזי נותר לי רק לרחם עליה. יש לחיות בשיתוף ובחלוקת נטל. אשה אינה רק שפחה, מצב בו בני זוג נפגשים רק במיטה הוא מצב אבסורדי.

בני ברק — ירון גולני

דעה אחרת

גם אני פמיניסט!

בכל לב אני מצטרף לדבריה ודעתה של תהילה עופר, כפי שהובעו במקום זה לפני שבועיים. גם אני חושב שזו בושה שבמוסדות העיתונאים לא מיוצגות העיתונאיות בהתאם לכוחן. גם אני נגד הגיטואיזציה של עמיתותנו וריכוזן הכפוי במובלעות של "מדורי נשים" ותחומים נשיים. לא הייתי ממליץ למנות אישה לכתבת) צבאית, יותר מטעמים עקרוניים מאשר מתוך סיכון מקצועי, אבל זה נושא אחר שאין עניינו לכאן.

יש מציאות, שלפיה מקצוע העיתונות עובר תהליך מואץ של פמיניזציה ואין מנוס – ובוודאי שאין הצדקה – שדבר זה לא יבוא לידי ביטוי גם בהרכב מוסדות העיתונאים. אם זה לא קורה – הרי שזה מתוך אותו שוביניזם גברי, שכבר גונה פעמים רבות ואשר אין די מלים לגנותו שוב ושוב.

אני, כפמיניסט המוכן לחתום בשתי ידיים על דברי תהילה עופר – שברשימתה התרכזה בבעיית העיתונאיות בלבד – רואה את עצמי חייב להרחיב את היריעה. משום כך אני שואל את הלוחמים למען ייצוג שווה לנשים, שאלה טקטית קטנה:

כל עוד אנו אתם אתן מסכימים ·ות למצב הקיים ומלבד טרוניות בטון מינורי לא עושים דבר לתיקון המצב, מה לנו כי נבוז "תחמושת" יקרה על מלחמה לשיתוף נשים ב...מועצות דתיות ובגוף הבוחר רבנים? הרי במוסדות אלה אין נשים וכל עוד לא יעלו ארצה שני מליון יהודים רפורמיים מארה"ב, אין גם סיכוי שיכהנו אצלנו "רבניות" בתפקידים רבניים. האין כאן ענין לקינטור בלבד, ללא כל כוונה רצינית, ללא תום לב וללא סיכוי להצליח?

האם במוסדות הסתדרות המורים – מקצוע שהוא ברובו הגדול נשי "טהור" – יש כבר נציגות הולמת של נשים? ובהסתדרות הפקידים? שלא לדבר כבר על הכנסת ועל הממשלה ועל הסוכנות ועל ההסתדרות ועל... ועל...

אינני רוצה לזרות מלח על פצעיהן של אחיותי הפמיניסטיות, גיבורות התהילה. במאבק המשותף, הצודק, למען ייצוג אמת לנשים, הבה נבחר את החזיתות הנכונות. הבה נשאיר את הרבנות לרבנים, את השחיטה לשוחטים, את המילה למוהלים ואת סת"ם לסופרים.

נפתלי קראוס

מועדון מטיילי מעריב

בואו עם עודד קוטלר ל:

חגיגת תיאטרון בלונדון בחופשת הפסח

שני תאריכי יציאה: 12.4.87 – 10 ימים (5 הצגות) • 15.4.87 – 7 ימים (4 הצגות)

מלון מדרגה א' ★ ביקור בסטרטפורד ואוקספורד ★ סיור מאחורי הקלעים של התיאטרון הלאומי בלונדון ★ המלווה: עודד קוטלר. – ביצוע "נאות הכיכר" – פרטים: "מועדון מטיילי מעריב", קרליבך 2, ת"א (☎ 03-439207)

חידון הניקיון

5 טיסות זוגיות לחו"ל

10 סופי שבוע זוגיים

2000 מוצרי ניקיון מעולים של יעקבי

חברת יעקבי מביאה לך את חומרי הניקוי הטובים בעולם. זאת עובדה.
אך שימי לב לעובדה לא פחות חשובה: **המחיר!**
מוצרי הניקיון הטובים בעולם מוצעים לך בנוחירי תוצרת הארץ.
במילים אחרות: **יעקבי נותן לך טיב עולמי במחיר עממי!**
לקראת החג, רכשי את מוצרי הניקיון המעולים של יעקבי, שלמי מעט, והבית יבהיק כפי שלא הבהיק מעולם.
וזה עוד לא הכל. השתתפי בחידון הניקיון של יעקבי ותוכלי גם לזכות בפרסים יקרי ערך.

1. תכשיר חדשני עם מרסס, המרמז בשמו על הפלוסים הרבים, אותם הוא מעניק בעת השימוש. מנקה בקלות וביעילות רבה שמשות, חרסינה, קרמיקה, פורמאיקה ועוד.
2. הוא לא נמצא בספארי ואין לו פסים. הוא היה ונשאר המוצר מספר אחד לניקוי תנורים. תוך דקות יוסר כל כתם עקשני של שומן ופיח והתנור יבריק כחדש
3. בקבוק כחול ובו תנוזל הכל־יכול. מנקה תוך דקות את דפנות האסלה מאבן וכתמים והוא תוך כדי כך לחיטוי ולהשמדת החיידקים.
4. בשעת השין יסייע לך לנקות ולהבריק כל משטח שיש, פורמאיקה ועץ. אידאלי לניקוי מכשירים עדינים: מסך הטלוויזיה, המחשב הביתי, מכשירי החשמל ועוד.
5. התכשיר הטוב ביותר בעולם להברקת שמשות ומראות בבית ובמכונית.
6. מטהר אויר יבש באיכות של בושם. ניתן לריסוס גם על בדי ריפוד, וילונות ושטיחים. מוצר באיכות מעל לכל תחרות במחיר תחרותי.
7. מבריק ואינו נחליק. הפוליש המעולה על בסיס אקרילי לכל סוגי הרצפות. רוצה רצפה כמו ראי? עם.. זה אפשרי.
8. כבר מאה שנה - ועדיין אין לו מתחרות. תכשיר הניקוי הטוב ביותר להברקת נחושת.
9. קל מאוד להחליט: להברקת כלי כסף רק - .. כותנה ספוגה, אידאלית גם לניקוי ניקל כרום.
10. תכירי אותו לפי המברשת האדומה שבראשו. בעזרתה ובעזרת החומר המעולה שבמיכל, תוכלי להסיר בקלות כל כתם מריפוד ושטיח. אם יש לך כלב - ....הוא מוצר חובה בביתך.
11. מסיר במהירות כתמים מבגדים ואינו משאיר סימנים. מרססים על הכתם, מחכים 5 דקות ומברישים בעזרת המכסה המיוחד. טיב ללא תחרות.
12. הבחירה המוצלחת להברקת רהיטים: נוסחה חדשנית של קרם עשיר בוקס בצורת תרסיס, מגן על העץ ומעניק לו ברק ויופי. (האנגלים אומרים: THE BEST CHOICE)
13. כשבא לי לפנק את רהיטי העור, בגדי העור והתיקים - אני מטפחת אותם בתכשיר הטוב ביותר בעולם.
14. הנוזל לכביסה ביד לאריגים עדינים במיוחד, שנבחר ע"י נשות אירופה וארה"ב. היחיד השומר על גווני הבדים וצורתם, גם העדינים ביותר. המוצר המומלץ ע"י תו התקן הבינלאומי.

כיצד משתתפים בחידון?
לפנייך תמונותיהם של 14 מוצרי הניקיון של יעקבי **(שימי לב למחירים הנמוכים!)** ו־14 הגדרות המתארות את יתרונותיהם. התאימי בטבלה שלפנייך את ההגדרות לתמונות (לפי המספרים), מלאי את פרטייך ושלחי לת.ד. 4445 ת"א, עבור "חידון הניקיון של יעקבי".

כדי להקל עלייך את פתרון החידון - עקבי אחר מודעות מוצרי יעקבי המתפרסמות בעיתונים או גשי לחנות ובדקי בעצמך.

מיותר להזכיר - ככל שתשלחי פתרונות רבים יותר (במעטפות נפרדות) - יגדלו סיכוייך.

בהגרלה ישתתפו כל המעטפות שיגיעו עד 30.4.87. ההגרלה תתקיים בתאריך 20.5.87, בהשתתפות הנהלת חברת יעקבי, רו"ח החברה ונציג משרד הפרסום. ההשתתפות אסורה על עובדי חברת יעקבי ופרסום או.קי ועל בני משפחותיהם.

שם פרטי ______ שם משפחה ______
כתובת ______
טלפון ______

בול מס'	מתאים להגדרה מס'	בול מס'	מתאים להגדרה מס'	בול מס'	מתאים להגדרה מס'
1		6		11	
2		7		12	
3		8		13	
4		9		14	
5		10			

טיב עולמי במחיר עממי

כל מוצר של יעקבי בול!

טפסים נוספים לחידון ניתן להשיג ברשתות השווק ובחנויות חומרי הניקוי.

יבואנים: יעקב יעקבי ובניו בע"מ, רח' החשמל 1 ת"א טל. 621565

רגע, חשובים!

ארט בוכוואלד
המשקיע הקטן

מה אתה עושה מתחת לשולחן, בחור?"
„אני משקיע קטן, שמתחבא מפני הברנשים הגדולים, המנסים להרוג אותי".
„אין סיבה להתחבא מפני הברנשים הגדולים. גדולתה של אמריקה היא בכך, שלא חשוב מה הגודל שלך, יש לך הזדמנות שווה לעשות כסף בבורסה".
הוא ילל, כמו שמיללים כל הקטנים שמשחקים בבורסה. „אבל הברנש הגדול יכול לשנות, בעסקה אחת, את מחירה של כל מניה בשוק, ואילו האיש הקטן לא מצליח אפילו להשיג את הברוקר שלו בטלפון".
„נכון שהמשקיעים הגדולים יותר נכנסים לשוק ויוצאים ממנו הרבה יותר מהר מכפי שאתה מסוגל, אבל יש לך יתרון: בזמן שאתה מחכה, אתה יכול לראות טלוויזיה. הבורסה מכבדת את המשקיע הקטן, משום שהוא לא נכנס אליה בעיניים עצומות ומשליך את כספו על כל צעד ושעל".
„זה מפני שכמשקיע קטן, אני משקיע בעתידה של אמריקה, בשעה שהגדולים קונים ומוכרים כדי להרוויח שלושה סנטים על פולי סויה. הם משחקים בכלכלת המדינה".
אמרתי לו: „אתה מחמיר יותר מדי עם המשקיעים הגדולים. הם בסך הכל מנסים ליצור קצת התרגשות בבורסה. לפני שנים היו בוול סטריט הרבה יותר משקיעים קטנים ממשקיעים גדולים. הקצב היה איטי ומשעמם. היקף המסחר היה מעורר־רחמים, וגם מדד דאו־ג'ונס לא היה משהו מיוחד".
„אני נהניתי אז", אמר הקטן.
„אבל המשקיעים הגדולים השתלטו על המשחק, ועכשיו הוא פתאום מלא חיים, בריא ועוצר־נשימה, ואפשר להרוויח או להפסיד מיליארדי דולרים תוך שניות. הבורסה כבר אינה מיועדת לאנשים חלשים. בחיי, כשאתה משחק בבורסה היום, אתה יודע שממש השתתפת בקרב".
„אבל איך יכול המשקיע הקטן לדעת מתי לקנות ולמכור, כאשר המשקיע הגדול עושה ספקולאציות לפי מה שמתחשק לו?"
„זה לא פשוט. המשקיע הגדול מסתמך בעיקר על שמועות – כל שמועה שהיא – נכונות או לא נכונות. לכן קוראים לו מקצוען. בתור משקיע קטן, אתה צריך לעקוב אחרי הגדולים ולעשות כמותם".
„לא איכפת לי ללכת בעקבותיהם, אבל איך אני אדע מתי לסגת?"
„זה מה שמבדיל בין המקצוענים לחובבים".
„ומה עושה אדם למקצוען?"
„רובם בני פחות מ־30, למדו בבתי־ספר טובים למינהל עסקים, והם לובשים מעילי גשם של ברברי'ז".
„הם יודעים הרבה דברים?"
„לא, אבל יש להם מחשבים מגונדרים".
„מה שמדאיג אותי זה האפשרות שאחד המחשבים שלהם יעשה שגיאה".
„אלה מעולם אינם שוגים".
„אין לי שום דבר נגד זה שהברנשים הגדולים משחקים נגדי בבורסה. אני רק רוצה לדעת מה המהלכים שלהם, כדי שלא יוציאו אותי מהמשחק", אמר לי המשקיע הקטן. „אני מרגיש כמו במשחק פוקר, שלי יש רק שני ז'טונים ולידיד יש 20,000. מה אעשה עכשיו?"
„אולי אתה צריך לתת את שני הז'טונים למשקיעים הגדולים, ולהניח להם לשחק בשבילך".
„אבל הייתי רוצה להשקיע בעצמי. זה נורא כיף לשבת בקומת הקרקע במשרד הברוקרים ולראות את מחירי־המניות המוארים מהבהבים מעל ראשי. חוץ מזה, באיזה תוקף הברנשים הגדולים יותר מומחים מהקטנים?"
„ראשית, הם אוכלים במסעדות טובות יותר, ומזמינים יינות טובים יותר. שנית, רק לעתים רחוקות המשקיעים הגדולים משחקים בכסף הפרטי שלהם, ולכן הם יכולים להיות הרבה יותר אמיצים מהמשקיעים הקטנים. שלישית, כשאתה מגלגל מיליארדי דולרים, האנשים מניחים שאתה מומחה".
„איך אפשר לדעת אם משקיע גדול יודע מה הוא עושה?"
„אפשר להסתכל בתיק ההשקעות שלו. אם יש עליות, סימן שהוא משקיע מבריק, ואם יש ירידות – סימן שהוא פשוט עושה התאמת־שוק". ■

אבי דר
אהבה בשחקים

ברבי־המכר האמריקאים, הנקראים במהירות בטיסות ארוכות מעל לאוקיינוס האטלנטי, ספרים שנגמרים מהמראה ועד לנחיתה, הטקסטים תמיד ברורים ובהירים. לא נשאר כל משקע, לא נשארת תהייה. כאשר אתה כבר עומד בתור לביקורת הגבולות אינך מוטרד בפרשנות המסר הצפון בספר שקראת בשעות האחרונות. הכל ברור והוגש לך מפורש באמריקאית בסיסית.

קטעים ברורים וקליטים המתוכננים לכך, שתופרע מדי פעם על ידי דיילת עם עגלת משקאות ע"ח הקפטן, „צ'יקן או בשר בקר?", מוצרים פטורים ממכס ובייגל עם לקס לארוחת בוקר.

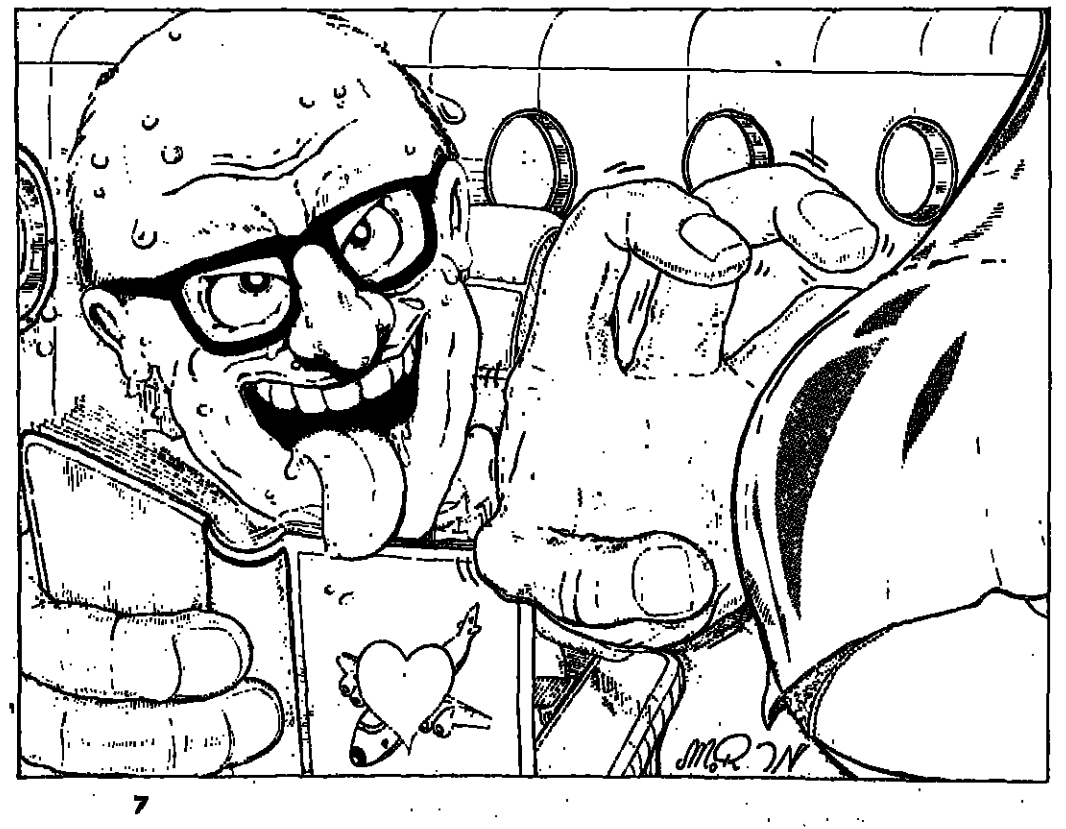
עלילה ספרותית שבלונית *שמתחילה בימי הקולג'* העליזים ומסתיימת בנפילת הטייקון הבודד במשרדי מעצמתו הכלכלית שבוול־סטריט. מה שמרגיז אותי בספרים האלה הוא שתמיד אצלם מצליח הגיבור להיכנס לשירותי המחלקה הראשונה במטוס הג'מבו עם הדיילת היפיפיה, כאשר שאר הנוסעים צופים בסרט, ואילו אני כמעט תמיד לכוד בין שני חסידי חב"ד חביבים.

לא מדובר בספרים בגיבור נוסח רוברט רדפורד, אלא בדרך כלל באח"מ שמן וקרח, שצריך ליטול גלולת ניטרו־גליצרין לפני ההתרגשות והמאמץ שבהידחקות בשרותי המטוס עם נערונת בגילה של בתו. דיילת שתרשום לעצמה עוד אהבה במרומים עם סופר מפורסם של רבי־מכר אמריקאים, שכתב בספרו האחרון על אופנת האהבה במרומים וחוזר חלילה.

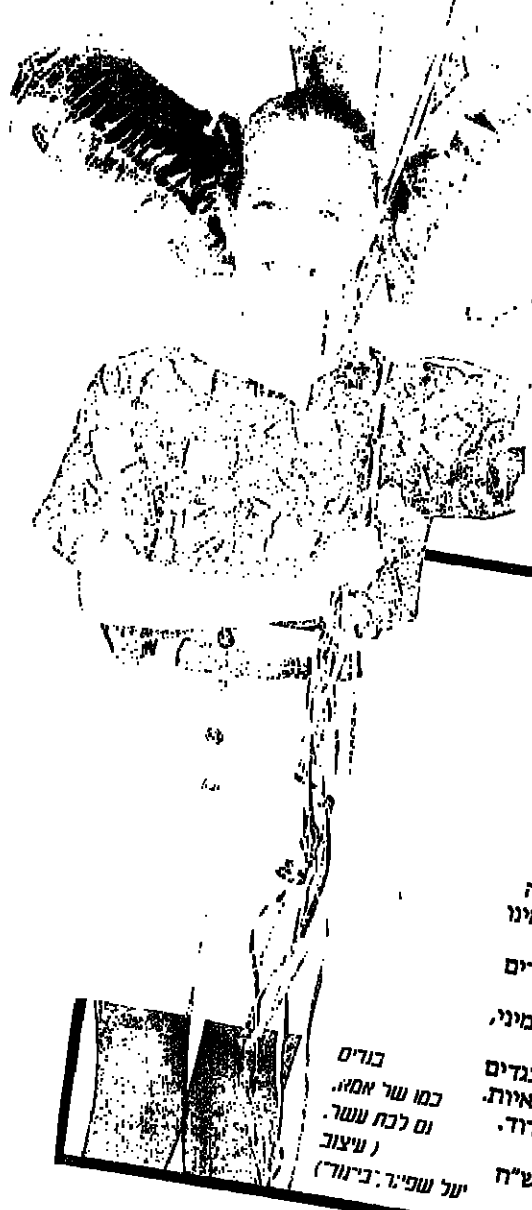
איך זה שבסרט עמנואל המקורי, ראשון מבין סדרת המשך כחולה וארוכה, הופך תא הנוסעים המנמנמים במטוס לרקע עבור התעלסות סוערת בגובה 41,000 רגל – וכשאני טס לבדי לניו־יורק, מצפה לעמנואל שלי מעל לאטלנטי אהבה בשחקים עם חתיכה מחברת התעופה, רומן שמתחיל ומסתיים על מדרגות המטוס. חצי מטוס ריק וכל המושבים בשורה פנויים – ואז מגיעה נשמה טובה, אשר רואה אותי בבדידותי ומנסה להדליק לי "סקופ" עיתונאי על בעיות החינוך בבית הספר של נכדותיה.

לא לאבד תיקוה, יודעי דבר אומרים שכיסי האויר וטלטלות המטוס מחוללים נפלאות לקליטוריס הנשי. צריך להמשיך לטוס לחו"ל לבד, הרי בסופו של דבר ה"היא" תתיישב לידי.

מושב זוגי בצד, מטוס כמעט ריק וצוות דיילות *מצומצם. לאחר חלוקת המשקאות וארוחת לילה קלה* יכבו את האורות במטוס ויקרינו סרט משעמם. מתכרבלים בכורסת המטוס הלא־נוחה, כרית ושמיכה – „בואי נרים את מסעד הכיסא שבינינו ויהיה יותר נוח. לשנינו. נכון שקר פה במטוס הנה, השעני עלי ונתחמם ביחד. מה אכפת לך, אנחנו לבד במחלקה. בואי נתכסה בשמיכה. נו באמת, אף אחד לא רואה..." ואז, לקראת נחיתה, היא תלחש באוזן: „מותק, סוף סוף אנחנו לבד, בלי התינוק שבוכה לנו כל לילה בחדר הסמוך". ■



אופנה



גם בנים לובשים ורוד

פסח כבר בדף הבא של לוח השנה, ואם אתם מחפשים בגד חדש לילדים לפסח, אל תתפלאו אם תמצאו את בגדי־הילדים החדשים לא רק בצבעים המסורתיים של בגדי־ילדים, אלא גם בשחור ובאפור ואפילו בחום. קצת ממה שהולך עכשיו בבגדי־ילדים ראינו באוסף של "בי־גוד". המעצבת שלהם, יעל שפינר, עושה לילדים בגדים כמו של גדולים, תצאיות־ברך צרות ותצאיות מיני, סרבלים קצרים, מכנסי־זלמן רחבים וגם בלייזרים. רוב הבגדים בסגנון היוניסקס, חוץ מחצאיות. בנים לובשים הכל, אפילו ורוד. מחירי הבגדים: מ־25 ש"ח לחולצת טריקו ועד ל־80 ש"ח לבלייזר. ■

…דים כמו של אמא. …ם לבת עשר. (עיצוב יעל שפינר: "בי־גוד")

הם גונבים גם כפתורים

מה עשה גדעון אוברזון ב"סינרמה" בתצוגה של "סאבי", שהתקיימה שם בתחילה החודש? הוא הוזמן על ידי הנהלת ה"סינרמה" כדי לראות, אם יוכל להשיק את בגדי־הים שלו במקום. אוברזון אומר שזו היתה הפעם הראשונה שביקר בתצוגת אופנה בארץ. הוא החליט לחשוף את בגדי־הים שלו במקום בתחילת אפריל, אבל לעשות זאת קצת אחרת. באמצע האולם יוקם מסלול מיוחד וארבעת אלפים צופים, ביניהם בני־עשרה, שהם קהל היעד של בגדי־הים, יצפו בדוגמניות בעמידה. ב"סינרמה" מודעים לכך שהמקום אינו מתאים לתצוגות־אופנה וזו של אוברזון תקבע אם ימשיכו לקיים אותן, או שיירדו שם מהאופנה וימשיכו רק לרקוד.

★ ★ ★ הגניבה הכי פיקאנטית בפאריס היתה לאחרונה בבית "שאנל". לא גנבו שם חליפות, שעולות אלפי דולארים כל אחת, כי זה כמעט בלתי־אפשרי: מאז שגברת אלגנטית אחת יצאה מהמקום לבושה באוריגינל והשאירה את הבגדים שלה בתא ההלבשה – החליפות שמורות היטב, כמו בכל בוטיק של עניים. גנב(ת) זריז(ה) נכנס לשם, מצוייד בסכין גילוח, וגילח את כל הכפתורים המוזהבים והמוכספים עם סמל בית האופנה. המשטרה גילתה שעוד באותו ערב נמכרו הכפתורים במחירים מופקעים למעריצים ולמעריצות של שאנל ב"אווה מאריה", מועדון ריקודים שמנגנים בו "רוק אנד רול".

הגנבים לא נתפשו ועכשיו שומרים על בית שאנל יותר מאשר על ארמון ה"אליזה", ביתו של נשיא צרפת.

★ ★ ★ ואם אנחנו אצל שאנל, סרט שרץ עכשיו טוב בספריות הווידיאו הוא סרט על חייה של שאנל. לא מי יודע מה סרט גדול, אבל יש בו כל המרכיבים של מה שקוראים רומאן למשרתות, סיפור הסינדרלה של חייה, אהבה, אכזבה הצלחה, כל מה שעשה את אגדת שאנל. ■

שלייקעס עכשיו

כמו במוסיקה כך גם באופנה, יש להיטים ישנים שחוזרים. הדבר הכי "חו" בחדשים הקרובים יהיו ה"שלייקעס", רצועות הגומי הגמישות שמחזיקות במכנסיים. פתאום רואים אותם בכל מקום. אפילו עם בגדי־ים, מחברים ביחד את שני חלקי הביקיני. אם בבגדי־ים זה רק גימיק, בבגדים זה פריט נחמד וצבעוני שלא רק נערות תאהבנה. לפני חמישים שנה גברים הצמידו בעזרתם את המכנסיים הרחבים לכתפיים, כדי למנוע צניחה חפשית, עכשיו חזרו לא רק למכנסיים ארוכים, תומכים בהם גם תצאיות ומכנסי זלמן.

איפה קונים אותם? פה ושם רואים אותם כבר בבוטיקים, אבל אם אתם רוצים לקנות אותם בזול ולאגור חצי תריסר בכל מיני צבעים, תגשו לרחוב כפר־גלעדי, בדרום תל־אביב. זה לא בדיוק רחוב האביזרים של פאריס, אבל יש שם ריכוז של חנויות לאביזרי־אופנה, שאפשר למצוא בהן יופי של דברים, במחירים מצחיקים. כפתורי־זהב וכסף, סיכות, סרטים וגם שלייקעס. רחוב כפר־גלעדי, שנמצא דרומית לרחוב יפו־תל־אביב, זה מקום צפוף שלעולם אין בו מקום חנייה, לכן כדאי לבוא לשם ברגל, אבל בהחלט שווה סיור. ■

מורה!
מודעה זו מכוונת רק אליך!

ברצוננו להציג בפניך את אשיר"ם – ארגון שרותי רווחת מורים *עמותה אשר הוקמה על ידי מורים למען מורים!

מטרת העמותה: לרכז את הכח של מורי ישראל, ללא תלות מפלגתית, או סיעתית, על מנת להעניק למורה שרותי רווחה כלכלית.
אשיר"ם מציגה לך, המורה, כלים משמעותיים וחזקים, אשר מייצגים נאמנה את כוחם של עשרות אלפי המורים בישראל.
הצטרף לאשיר"ם, ותוכל גם אתה להנות מכוח זה.

מה מציעה עמותת אשיר"ם?

כרטיס חבר אישי המעניק לך: • הנחה בת 5%–25% בכ־4,000 בתי עסק ברחבי הארץ • אפשרות רכישה של תוי קניה ברשתות השווק בהנחה של 5%–7% • ספריית סרטי וידאו – 50 סרטים חינם! • כרטיסי קולנוע ברשת בתי הקולנוע של גולן גלובוס ברחבי הארץ ב־20% הנחה

סיוע לקבלת הלוואות מיוחדות: המיועדות למורים חברי אשיר"ם.

עתון אשיר"ם: אשר יוצא אחת לחודש ויעדכן אותך בכל הנושאים המעניינים אותך. • במסגרת העתון תוכל לפרסם חינם מודעות נכירה. • במסגרת העתון תוכל לכתוב ולהביע דעתך בכל הקשור לחיי המורה בישראל. • בעתון נפרסם מבצעים מיוחדים לחברים.

טיולים וחופשות במחירים מיוחדים • הסכמים עם "קל", "תור מושב" ו"דן צבר" לתיירות פנים. • הנחות ברוב בתי מלון בארץ וטיולים מאורגנים. • מבצעים מיוחדים ייחודיים לחברי אשיר"ם. • חבילות טיול ותיור במחירים אטרקטיביים. • טיסות, השכרת רכב, צ'רטרים במחירים מיוחדים.

כל סוגי הביטוח, במחירים נמוכים בעשרות אחוזים.

הצעות רכישה של מוצרים שונים, בשווק ישיר ודרך קטלוגים בהנחות, ובתנאי תשלום מפליגים.

הצעות עבודה וביקוש עבודה.

חילופי משלחות, העמותה תפעל ליצירת מסורת של החלפת משלחות של מורים מישראל ומחו"ל.

מלא עוד היום את טופס ההצטרפות כדי שנוכל לשלוח לך את כרטיס אשיר"ם.

לכבוד
עמותת אשיר"ם*

☐ אני מעונין להצטרף לעמותה אנא שילחו לי טופס הצטרפות.
☐ אני מעונין להצטרף ולהיות פעיל במסגרת העמותה

שם ________ כתובת ________
שם בית הספר ________ טל: ________

* עמותה ברישום

מורה-אתה הוא הכח המאפשר לנו לנצל את עוצמת מורי ישראל, הצטרפותך לעמותה חשובה!

מורים - כח כלכלי!

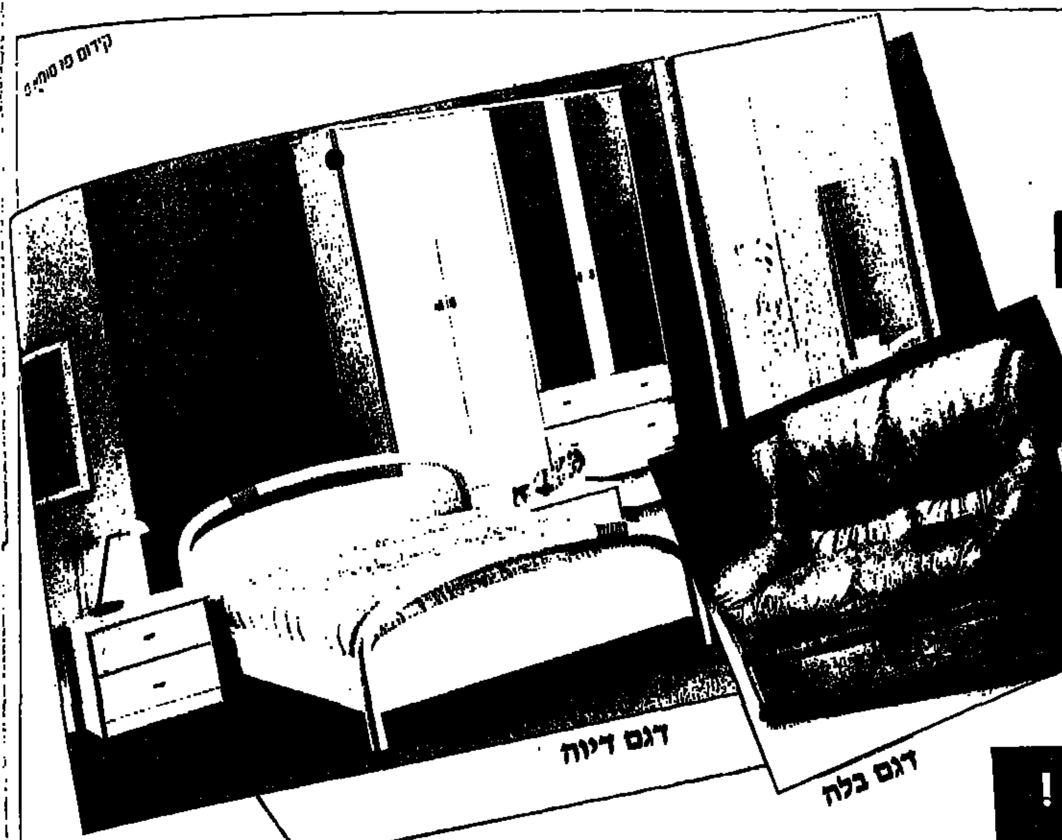
אשיר"ם
ארגון שרותי רווחת מורים
רח' גורדון 66, תל־אביב 64388, טל. 03-244566
רח' פבזנר 2, חיפה 33133, טל. 04-672198

סימבול

קידום פרסומי

רהוט איטלקי זה או.קיי.

מערכות ישיבה מעור
וחדרי שינה
מיבוא איטלקי
ומתוצרת עצמית



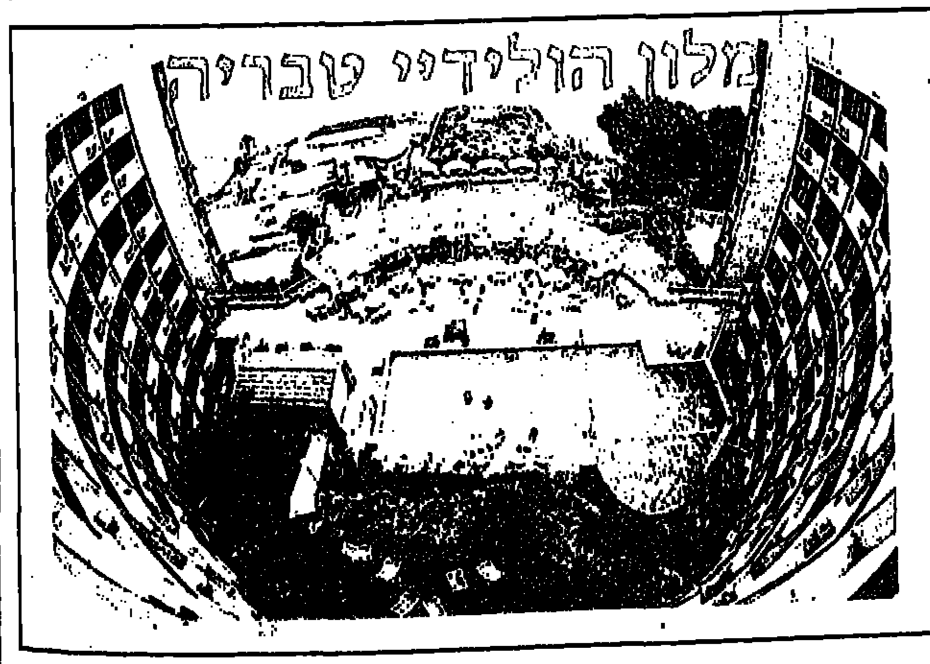
מבצע פסח!!!

גם הנחות!
גם תשלומים!
גם כרטיס לאירופה!
(יוגרל בין הקונים במשך חודש אפריל)

קנה היישר מהיבואן וחסוך את פער התיווך!

OK
רהיטים בע"מ

או.קיי. יבוא, ייצור ושיווק רהיטים תל־אביב, רח' היסוד 4 (ליד בנין מרכזים), טל' 828831.



כאן, ממש כאן.
4 ימים ו־4 לילות ב־125 ש"ח

תוכל להעביר 4 ימים ו־4 לילות של חופשה מהנה שעליה חלמת

במלון הולידיי טבריה

עם מועדון לילה ושלל תוכניות מגוונות, בריכת שחייה מחוממת, מועדון בריאות, סאונה, ג'אקוזי, מתקנים רבים ואחרים, מטבח עשיר ומגוון בטעמים פיקנטיים.

המחיר כולל דמי שירות, לא כולל מע"מ.

המבצע עד 5.7.87 (לא כולל חגים)

לנכי צה"ל — עכשיו אפשר להתקבל למלון הולידיי עם הפנייה ממשרד הבטחון, לאחר שנעשו במלון כל השיפורים הדרושים, ללא תוספת מחיר. התקשרו עוד היום לטלפון: 3-2-21901-067.

מועדון מטיילי מעריב

בואו עם עודד קוטלר ל:

חגיגת תיאטרון בלונדון בחופשת הפסח

שני תאריכי יציאה:

● 12.4.87 — 10 ימים (5 הצגות) ● 15.4.87 — 7 ימים (4 הצגות)

מלון מדרגה א' ★ ביקור בסטרטפורד ואוקספורד ★ סיור מאחורי הקלעים של התיאטרון הלאומי בלונדון ★
המלווה: עודד קוטלר. — ביצוע „גאות הכיבר" —
פרטים: „מועדון מטיילי מעריב", קרליבך 2, ת"א (☎ 439207־03)

מוגש ע"י אורטל פירסומים

עינוקים

מאת: אלכס יוסוביץ

ב־SOCK SHOP (חנות גרביים) גרבי הייתה?

למי שמחפשת חנות שיש בה הכל, כדאי לקפוץ ל־SOCK SHOP בדיזינ־גוף סנטר. תענוג אמיתי לעין ולגוף.... מתחשק לך פינוק, משהו קטן ואינ־טימי ויום הולדתם רחוקו מצאי לך תירוץ טוב, מאורע, חג מתקרב — הכל מתקבל, ושימי פעמייך ל־SOCK SHOP שם מחכות לך הפתעות קטנות נשיות ונעימות. תוכלי למצוא ב־SOCK SHOP גרביים וגרבונים יפהפיים בשלל צבעים, דוגמאות ומידות לנ־שים וילדים, תחתונים מעניינים בהד־פסים וגוונים משגעים, צעיפים סס־גוניים וכובעים. לקראת החג הגיע משלוח מיוחד של „ביבי דול" וכותנות לילה סקסיות ממיטב היצרנים וב־מבחר שטרם נראה כמוהו בארץ.

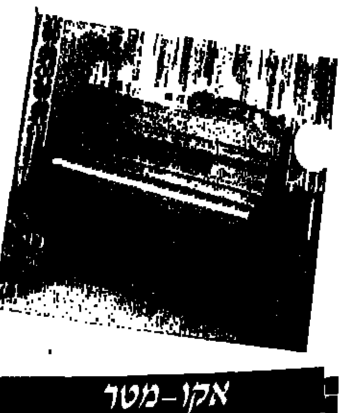
אחד הלהיטים העכשוויים הוא הגר־ביון הריחני של „פייר קרדן", שמיוצר בלא פחות מ־20 צבעים מרהיבים בתוך אריזת שי בצורת צדף.
בנוסף תוכלי להשיג ב־SOCK SHOP כל גרב או פריט של כל החברות הי־דועות ביותר בעולם, ואם ראית גרב מעניינת בחו"ל ואת לא יודעת איפה להשיג — זה המקום!
המחירים סבירים בהחלט ותנאי האשראי חסרי תקדים. החנות מצי־עה מבצע מיוחד שנקרא „12+1" — לאחר שקנית 12 פריטים בקניות מצטברות תקבלי פריט אחד חינם.
SOCK SHOP להילוך נשי — דיזינ־גוף סנטר (שערים: 3, 1), טל' 284365־03.

תכשיט שהוא כולו שלך

את רוצה לחדש את הטבעת שירשת מסבתא, להשתמש בתכשיטייך כדי ליצור משהו חדש שיביע אותך באופן ייחודי, או אולי התאהבת בתמונה של תכשיט ואת רוצה בדיוק כזהו כל שעלייך לעשות, הוא לפנות אל **„תכשיטי שניצר"** ותקבלי מהם שלו־שים שנות נסיון בעיצוב תכשיטי אי־כות מסוגננים.
יומי שניצר, הצעיר שבחבורה, יעזור לך להתאים את אופי התכשיט לסג־נון שלך. אפשר לסמוך עליו — הוא עוקב בשבילך אחרי כל החידושים.
בבית המלאכה של „שניצר" יעצבו לך תכשיטים בסגנון קלאסי, עתיק ומודרני, לפי טעמך — באמינות, מק־צועיות ומכל הלב.

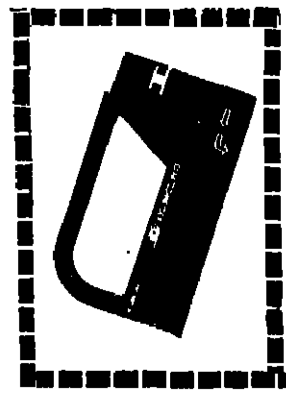
צלצלי אל „שניצר", טל': 654861־03, ולא תתאכזבי.

בואו להתפעל מפסנתרי דניאל



פסנתר תוצרת ישראל מיוצר במפעל קיבוצי שמייצא גם לכל ארצות אירופה.
חרכבה ידנית על ידי טכנאים שמקבלים את הכשרתם במפעל האם באנגליה. טיפול אישי ומסור לכל לקוח כולל אחריות ל־10 שנים.
מזמינים את קהל הנגנים, מורים וילדים לסייר במפעל בכפר דניאל על יד בן שמן, טל. 224418־08.

סכין חיתוך



חתמצאה המהפכנית הגיעה גם אלינו — סכין חיתוך אוטומטי הפועל באמצעות סוללות ומיוצר במערב גרמניה. בעזרת הסכין ניתן לחתוך טפטים ישירות על הקיר!!! משקופי חלונות ודלתות, שקעים חשמליים אינם מהווים בעיה יותר. לשימוש במשרד, בחדר העבודה ובבית. המכשיר זכה בפרסי זהב רבים בעולם.
פרטים אצל היבואן מ. פיינגרש ושות' בע"מ טל. 378730, 370454־03.

אקו־מטר

פעם היו משתמשים בסרט מדידה על מנת למדוד מרחק, היום מודדים בעזרת אקומטר אשר פותח ומיוצר במערב גרמניה.
בלחיצת כפתור בלבד המכשיר שולח גלי אולטרה־סאונד עד לנקודה שבה האורך או הגובה צריך להמדד. המכשיר מתרגם את הזמן למרחק ומראה זאת דיגיטלית.
האקומטר זכה בפרס הכסף בתערוכה העולמית לממציאים ב־1983 במילאנו.
פרטים אצל היבואן מ. פיינגרש ושות' בע"מ, טל. 378730 370454־03.

בריאות לגוף ולרגליים

מי מאיתנו אינו מכיר את התרגשה המטרידה של עמידה בתור או הליכה ממושכת ולאחריהן עייפות וכאבי הגב והרגליים?
„שלגיה" מייצרת נעליים ומדרסים רפואיים בשיטה חדשנית ומדוייקת הבנויה לכל רגל בנפרד לפי גבס (על הרגל). המדרס ממגר את הלחץ על כל הרגל ונותן תחושה נפלאה בהליכה.
„שלגיה" נותנת פתרונות לבעלי מידות מיוחדות הרוצים להתאים נעל בדיוק לכף הרגל. דבר זה מאפשר לבחור דגמים מיוחדים מז'ורנלים ולקבל בדיוק את הנעל שהלמת עליה וכגו שתחזיק לאורך שנים.
„שלגיה" — היא ספק מורשה של מכון לואיס (משרד הבריאות).
במקום ניתן להשיג גם נעלי ילדים אופנתיות ונעלי בית במבחר עשיר של דגמים.
„שלגיה" מנוהלת ע"י יעקב, בוגר בית ספר לחנעלה רפואית בתל השומר. כל המזמין נעליים או מדרסים נבדק בקפדנות מירבית ונמצא במעקב וטיפול מתמשך גם בתקופת השימוש בנעליים. לספורטאים — מדרסים המשפרים את היכולת התפקודית ומדרסים עם בולמי זעזועים.
טל. 249150־03.

קריירה

מיכל הוכשטט
צילום: דפנה קצור

משפחה תכשיט

ענת, לילך ודוד ורסנו. [illegible]

מה שהתחיל כתחביב הפך לעסק משגשג המייצא במאות אלפי דולרים. הבנות למדו את המקצוע מההורים. ורסנו הוא כיום שם בינלאומי

על אמא שלהן כתבו הרבה. השם, בת עמי ורסנו, הפך לסיפור הצלחה בענף התכשיטים הישראלי הבינלאומי. תכשיטים בעלי נפח גדול, בעיצובים מקוריים, מצופים בכסף בחתימתה של האם, נמצאים על שולחנות התצוגה של חנויות היוקרה בארץ ובעולם. מה שהחל כתחביב ילדות הפך לעסק משגשג, המייצא במאות אלפי דולרים. כשענת ולילך ורסנו היו ילדות, אמא היתה מושיבה אותן מול שולחן העבודה, והן היו מדביקות את האבנים על התכשיטים.

ענת (28) ולילך (27) היו קטנות מכדי לעמוד מול סופת ההתלהבות של אימן, שהיתה אז בתחילת הדרך. שנים ספורות לאחר מכן, עשה אביהן, דוד ורסנו, הסבה מקצועית לתכשיטנות אף הוא. ניתוח לב פתוח שעבר, חייב אותו במנוחה של ששה חודשים. המנוחה הכפויה היא היוותה בעבורו נקודת פתיחה לקריירה מכובדת לא פחות מאשר של אשתו.

בת עמי עיצבה אז תכשיטים בסגנון שהזכיר צורפות עתיקה. היו אלה תכשיטים מרשימים ביותר, ששובצו באבנים גדולות וזכו לביקוש רב בשוק.

כשההורים מצליחים...

דוד, גילה את שיטת האלקטרו-פורמינג, המבוססת על עיצוב בחומרים רכים, כמו שעווה למשל, וציפויים בכסף ע"י תהליך אלקטרו-חשמלי. סט כלי מוסיקה שעיצב משעווה וצופה בכסף, נמכר בחנות שטרן היוקרתית שבמלון הילטון כבר ביום הראשון בו הוצג בחנות. לאחר מכן החלו להגיע הזמנות נוספות ודוד ורסנו הפך למעצב תכשיטים במשרה מלאה. בתחרות לעיצוב עבודות מכסף, שהתקיימה בפרנקפורט ב-1975, זכתה מחרוזת הפירות והירקות שעיצב בפרס הראשון. הזכיה העניקה לו את כרטיס הכניסה לשוק הבינלאומי. הזמנות מחנויות יוקרה באירופה וארה"ב החלו לזרום.

"הכסף הישראלי", זה השם שהוענק לסדרות התכשיטים של דוד ורסנו, כינוי שהפך למושג מוכר בענף התכשיטים הבינלאומי. בשש השנים הראשונות התמקד דוד בעיצוב בלבד, עד שהמפעל, שבו ציפו עבורו את הכסף, נסגר, והוא נאלץ להתחיל לייצר בעצמו. הוא בנה לעצמו מפעל זעיר והעסיק 2–3 פועלים. באותה תקופה נפרדו בני הזוג ורסנו. לילך, הבת הצעירה נישאה והפכה לאם וענת הבכורה יצאה לטיול בעולם. ללילך ולענת היתה בעיה. לא קל להיות בנות להורים מוכשרים ומצליחים.

ענת ולילך מעידות, כי בני ורסנו הם אנשים אינדיבידואליסטים, עצמאיים מאד, איש איש עפ"י סגנונו. כבר בגיל צעיר הועבר מסר ברור בבית: במשפחת ורסנו חייב כל אחד לפרנס את עצמו. "כשענת רצתה לטייל בעולם", מספר דוד, "היא הרוויחה את כספי הטיול ממכירות התכשיטים שלנו". בתום הטיול חזרה לארץ והחלה בלימודים אקדמאיים. כשאבא הציע לה לבוא לעבוד אתו הסכימה. "זו היתה תקופת התפרנות שלי", מחייכת ענת, "הייתי מוכרחה להרוויח קצת כסף".

"פועל שחור" בלונדיני

לילך, שנאלצה כבר לפרנס שני ילדים ובעל, החלה לעבוד אצל אמא, שבתקופה ההיא עברה לשיטת העיצוב האלקטרו-פורמינג. בתום שלוש וחצי שנות עבודה הגיעה לרוויה. "הידיים קיבלו את המיומנות, הראש הכיר את החומר. כל תכשיט נעשה בעבודת יד. אמא היתה מעצבת בראשי פרקים, ואני הייתי גומרת את התכשיט בהתאם לקו, שהיא הנחתה אותי. מאחורי הכתף שלי, בשולחן העבודה, אמא לימדה אותי איך מכניסים נשמה לתוך חומר. כל אותם קימוטים וקפלים שמעניקים לתכשיט את ייחודו. אחרי העבודה עם אמא, עדיין לא העזתי להתחיל לחשוב על עיצוב".

כבר בגיל צעיר הועבר מסר ברור בבית: במשפחת ורסנו חייב כל אחד לפרנס את עצמו.

מפעל התכשיטים. מקום שנעים להיות בו.

במפעל של אבא בחרה ענת בצד הטכני והניהולי. החל מעבודות כמו ליטוש, הרכבה, החלקה, המשך בהכשרת פועלים, וכלה בישיבות עם סוכני המכירות. בבית היו מתלוצצים, שהיא "הפועל השחור" הבלונדיני של המפעל. אבא היה עסוק בעיצובים, ענת ניהלה את המפעל. היא למדה את כל הצדדים הטכניים הקשורים בהפקת התכשיטים. אבל, עדיין, לעצב מבחינתה היה טאבו. "אף אחד לא רוצה להיות המשך של משהו", היא מסבירה. "הרגשתי שאין טעם להגיד משהו, שישמע כמו אבא ואמא. הרגשות האלה הוציאו ממני כל מוטיבציה לנסות ולעצב".

הניהול המצליח של ענת והעיצובים המקוריים של דוד הגדילו את תפוקת המפעל. השינוי חל לפני כשלוש שנים, כשהציעו ללילך להצטרף לשותפות. לילך הצטרפה כמעצבת. התכשיטים שעיצבה הפכו ללהיט מבוקש בשוק, וזה היה הרגע בו שוכנעה ענת, שהעיצוב לא בהכרח יהפוך אותה להמשך של הוריה. "לילך החדירה בנו רוח התלהבות חדשה", מסבירה ענת, "נוצרה הפרייה הדדית בין שתינו, מה שלא קרה לי עם אבא ואמא".

תוך זמן קצר נולדו שלושה קטלוגים שונים. "למזלנו", אומר דוד, "סגנון העיצובים שלנו שונה לחלוטין. את לילך מאפיין קו נשי, מעוגל, רך, לא מדויק. ענת מאופיינת בעיצוב אולטרה-מודרני, אקספרסיוניסטי, לא מוגדר, לא מדויק, אבל מאד מקורי וגם מסחרי".

גם למפעל עצמו העניקו שלושת השותפים צביון מקורי. היתה זאת מעין קריאת תגר על התדמית הרווחת שנוצרה למפעלי ייצור בארץ. אנשי הצוות נבחרו בקפידה, לרוב סטודנטים לאמנות, או אנשים בעלי ראש יצירתי. מערכת היחסים מאופיינת גם כאן ביחסים ידידותיים, משפחתיים משהו. לפני שבועות ספורים חנכו את המפעל החדש. המקום עצמו, שעוצב ע"י דוד, הוא מקום שנעים להיות בו. מפה יוצא סוד "הכסף הישראלי", ואם מתרגמים אותו למספרים, התוצאה היא $250,000 יצוא בשנה.

עכשיו רוצה דוד שהבנות ינהלו את העסק, כדי שהוא יוכל להתפנות לממש רעיונות חדשים. "ככה אני", הוא אומר, "בשיא הקריירה אני פורש, חושב הלאה על כיוונים חדשים". יהיה לו קצת קשה, בעיקר משום שיש לו עסק עם שתי שותפות, שאחת היא אם לשני ילדים, ולשניה כבר מתחיל להציק חיידק האמהות.

לשני נכדיו בונה עכשיו הסבא שולחנות עבודה מיוחדים במפעל, למקרה שלילך תצטרך להישאר שעות נוספות. ענת: "אולי שמת לב, שהמשרד שלי ממוקם בקצה המפעל. זאת מתוך מחשבה על התינוק שאסחוב איתי לעבודה. במצב הקיים אני לא רואה ברירה אחרת"

החגיגה של אמינה

רפאל קלצ'קין רקד כל הערב. כמו בפרסומת שלו ליוגורט. מעצב האופנה עודד גרא החליף בנות־זוג עייפות כשהוא עובר מטוויסט לטנגו ולדיסקו, ומספר לכולם כי לפני שהתחיל לעצב אופנה, למד כמה שנים בלט קלאסי בניו־יורק. האירוע – אמינה הריס חוגגת סיום לימודי משפטים. כמאה אורחים חגגו עם אמינה, בתם של אביבה ולואיס הריס, איש עסקים חובקי־עולם.

דליה פרימן עם קלצ'קין, בלי יוגורט.

היו שם דיקן הפקולטה למשפטים אוריאל רייכמן ורעייתו, איש העסקים רובי צימרמן ורעייתו פייגי, שהיא יו"ר חטיבת הנשים הבינלאומית של המגבית, עו"ד יגאל ארנון ורעייתו, ומנהל מלון „הילטון" פיטר ואן דר פליט ורעייתו טינה. אייבי נתן ישב, עם רעייתו היפהפיה קלאריטה, ליד אחד השולחנות המקושטים בפרחים ומוארים באור נרות, שהשרו אוירה רומאנטית־נוסטלגית.

המארחים היו דליה ולי פרימן, שהפכו את ביתם בסביון, לכמה שעות, לאולם ריקודים בסגנון של פעם, כששלישיית נגנים מנגנת ממוסיקת רקע ועד צ'רדש הונגרי.

דליה פרימן היא ילידת הארץ. הוריה ירדו לארצות הברית כשהיתה בת 12. היא גדלה בקליפורניה, נישאה ללי, עורך־דין אמריקני, נולדו להם ארבעה ילדים. כל השנים חלמה דליה לחזור ולחיות בארץ, אבל עסקיו של לי לא איפשרו זאת. לפני ארבע שנים מצאו השניים פתרון: דליה מתגוררת עם הילדים בסביון, לי עובד בלונדון, ובסוף כל שבוע מגיע לישראל. לי טוען שזה לא נורא, אפשר לעמוד בזה, בדרך מלונדון ובחזרה הוא פוגש כמה אנשים שעושים אותו דבר בדיוק, קבועים על הקו הזה. ■

יהודית חנוך

שבוע האשה היהודיה

מדוע נקראת המגילה על שם „אסתר?" שאל הרבי מליובאוויטש, באיגרת ששלח לכנס נשים רב־משתתפות שהתכנס השבוע בניו־יורק, במסגרת „שבוע בינלאומי של נשים יהודיות", שארגנו נשי חב"ד. הרבי גם מספק את התשובה: העובדה שהמגילה נקראת על שם אסתר ולא על שם מרדכי, מדגישה את המקום המיוחד שיש לאשה ביהדות. הבורא חנן את האשה היהודיה ביכולת מיוחדת וחשובה – שמירת העם היהודי, על־ידי חינוך הדור הצעיר.

אירועי „שבוע האשה היהודיה" נערכו בכל רחבי העולם: מארה"ב ועד אוסטרליה, מוינה ועד קזבלנקה, מלנינגרד ועד בודפשט. למעלה מ־150 אלף נשים נטלו חלק באירועים ובמפגשים השונים. נושא הדיון המרכזי בכל אותם מפגשים היה „מעמד האשה ביהדות". ■

ק.נפתלי

מעגל בגרמניה

בתפקידה כממונה על דסק גרמניה במשרד־החוץ בירושלים, מרים שומרת סוגרת מעגל: לפני 23 שנים מונה טומי, בעלה, לשרת במשלחת הישראלית שהפכה יותר מאוחר לשגרירות הישראלית בגרמניה. שש שנים לאחר מכן, בגיל 31, נפטר טומי מסרטן.

„החלטתי שאני רוצה להמשיך במקום שטומי הפסיק", אומרת מרים. לשניהם, היא נזכרת, היו לבטים בקשר לשירות בגרמניה: כילד, הסתתר טומי עם הוריו מפני הנאצים, בצ'כוסלובקיה. רק בנס נשארו בחיים. אולם במהלך השירות במחלקת העיתונות של השגרירות הישראלית בבון, החל טומי להבין את חשיבות היחסים עם גרמניה – ובמיוחד את הצורך בהצגת ישראל בפני הנוער הגרמני. „גם אני הייתי צריכה לעשות שינוי מהותי בגישתי לגרמניה" אומרת מרים, שמשפחתה ממוצא גרמני. כשנפטר טומי, ידעה מה היא רוצה לעשות.

הדבר לא היה פשוט. כאלמנה עם תינוקת, היא לא יכלה להרשות לעצמה פשוט להירשם לאוניברסיטה ולהתחיל ללמוד. היא נזקקה לכסף, הקיצבה הצנועה ממשרד החוץ היתה רחוקה מלהספיק. מרים השכירה חדר בדירתה, שני זוגות ההורים תרמו אף הם את תרומתם, והנחישות עשתה את שלה: לאחר שלוש שנות לימודים מאומצים, היא סיימה את לימודיה במדעי המדינה ויחסים בינלאומיים.

השלב הבא – קבלה לשירות במשרד החוץ. גם שלב זה עבר בהצלחה, בפברואר 1976. מטרתה היתה גרמניה, אבל כשנשלחה כבר לחו"ל, היה זה לשגרירויות ישראל בהולנד ושוויץ. בשנה שעברה זכתה סוף־סוף להגיע לדסק הגרמני במשרד החוץ. אמנם פעילותה נעשית בירושלים ולא בגרמניה, אך ממילא לא היתה יכולה לנסוע: בתה שרון, שלא זכתה להכיר את אביה, עומדת בפני מבחני הבגרות והגיוס לצה"ל.

אינגה דויטשקרון

מרים שומרת. „שינוי בגישה לגרמניה".

הצדעה לסובלנות

הרב יוסף גליקסברג, רבה של גבעתיים, אשר השיא בשבוע שעבר את בתו צפורה לאהרן פינקל, בנו של ראש ישיבה ירושלמית, הצליח לארגן קוקטייל של דתיים וחילוניים, כאשר גם הכבשה יצאה שלמה וגם הזאב שבע.

כיאה למי שהוא גם חבר מועצת הרבנות הראשית וגם רב ראשי בעיר שרוב תושביה חילוניים, כיבדו את הרב בנוכחותם הן אנשי המימסד הדתי – הראשון לציון הרב מרדכי אליהו, חברי מועצת הרבנות הראשית, דייני בית הדין העליון, ראשי ישיבת מיר – קרובי החתן, יו"ר אמונה שרה שטרן־קטן, הד"ר יוסף בורג ואחרים, והן אנשי המימסד החילוני – ראש עירית גבעתיים יצחק ירון, סגניו, חברי מועצת העיר, תושב העיר ח"כ עדי אמוראי, ראש העיר לשעבר קובא קרייזמן והמוני בני גבעתיים, אשר הפגינו את חיבתם לרב, המשכיל לקרב לבבות.

את הכלה ליווה אל חופתה החלילן דומן קונצמן, אשר עשה זאת כמחווה לחברה למקצוע: צפורה הינה חלילנית. הרב עצמו ערך את טקס החופה והקידושין ואחיה הבכור של הכלה, סגן הרב אפרים גליקסברג, המשרת בקבע כרב צבאי של חטיבה בצפון, התכבד לברכה אחר כך. מבחינה זאת – הכל נשאר במשפחה. ■

ליה קרן

תוכי כלבבה

בין רומן אחד לאחר החליטה הנסיכה סטפני ממונקו לאמץ לעצמה תוכי. קוראים לו יואכין והוא מוכן לחזור על מה שהיא אומרת לו. תוכי־גבר. ■

שרות גאמא

כסף נוצץ

במפגש של קרן היסוד במלון היוקרה „אנגלטר" בקופנהגן, אספו 150 מן האמידים ביהודי אירופה כ־3 מיליון דולר. בתמונה (משמאל לימין): נשיא קרן היסוד העולמי אברהם אביחי, הברון דוד דה־רוטשילד, יו"ר קרן היסוד הדנית גניה רובין, הגב' אביחי. ■

אסתר אדלשטון

ספרית מעריב

עליך לנצל כל רגע יקר של טיולך ולהכין כיאות את מסלולך על־פי הספר שקנה לו שם בטיבו

מדריך למטייל באירופה

מאת **יעקב רוזמרין**

נביא שמץ מתוך דברי הביקורת והמכתבים הרבים שקיבל המחבר:

* *יותר מפורט ועוד יותר מדוייק ומהימן מקודמיו.* — אורי סלע, "ידיעות אחרונות"
* *כמלווה טיולים לחו"ל ברצוני לציין שספרך הטוב משמש לי לעזר רב.* — מוטי הרשקוביץ, נתניה
* *ספרך המצויין היה לנו מדריך צמוד ויעיל ואני מרגישים צורך להודות לך על כך.* — שרה ויצחק רוטמן, ת"א
* *ספרך הוא המעמיק והיסודי ביותר. אתה פשוט לא "מפספס" שום דבר.* — יפה ויצחק שרף, ראשל"צ

אנו מאמינים שאף אתה תיווכח בצדקת הדברים ותיהנה בטיולך.

ליפשיץ: תערוכה, ספר וחתונה

בחודש הבא, לא ידוע עדיין מתי בדיוק, מתעתד הצייר **אורי ליפשיץ להתחתן עם דורית,** חברתו מזה כמה שנים. יהיו אלו נישואי־חווה, ממש כמו הנישואין של **רפי נלסון,** שעשה את זה השבוע עם מריאן, בעזרתה של **שולמית אלוני.** נלסון טוען שליפשיץ קיבל את ההשראה ממנו.

אורי ליפשיץ ואשה בעתיד — דורית. צילום: נאוה שמש

ליפשיץ, שהיה נשוי פעמיים ומכל אשה יש לו שלושה ילדים, מציג עכשיו תערוכה בגלריה גורדון בתל־אביב. עם התערוכה יצא לאור גם ספר־אלבום, ובו אוסף של תחריטים מעשרים השנים האחרונות. הפתיחה לתערוכה היתה אירוע חברתי נוצץ. רשימה חלקית של הנוכחים: **לאה רבין, אביבה אורי, דוד עורטקובר (טרטא), ג'ניפר בר־לב, שמוליק קראוס, ייבי, משה איש־כסית, הלית קתמור, אבות ישורון,** וכן עדה, אשתו הקודמת של ליפשיץ והילדים. ■

ג'נבה הקטנה

עד סוף השבוע הזה, אפשר להרגיש במלון „שרתון" תל־אביב, קצת כמו בשוויצריה.

בכל מסעדות המלון מגישים מאכלים שוויצרים מיוחדים, המייצגים את הקנטונים השונים של ארץ האלפים. באכסדרת המלון מוצגת תערוכה של מגלשי סקי „משוגעים". לא פרקטיים אבל מצחיקים, כמו למשל מגלשים לרקדן דיסקו, או למי שמעדיף לגלוש דווקא בנעלי עץ הולנדיות. ויש גם תזמורת קטנה, להקת „הוזר בובה" שחבריה מנגנים נעימות־עם שוויצריות ומסלסלים קולם ביודל.

הפסטיוואל השוויצרי, שנערך בשיתוף עם „סוויסאייר", נפתח בשבוע שעבר בארוחת ערב חגיגית שכל אחת ממנותיה ייצגה חבל ארץ שוויצרי אחר: הגרמני, הצרפתי, האיטלקי והחבל של אזור רומאנש. המלצרים, בתלבושות פולקלוריסטיות, הגישו בין־היתר סלט ירקות עם דגים בתחמיץ שהגיעו היישר מאגם ציריך, דג שמך שחיין הקצרים עברו עליו באגם ג'נבה, ואומצת פילה בקר שעוטרה בפטריות ועשבי תיבול מהרי האלפים. שגריר שוויצריה בישראל, **פייר סימונין,** אמר שהוא מרגיש כמו באחד ממקומות הנופש שבהרי שוויץ, רק השלג חסר לו.

לצורך האותנטיות שבהכנת המאכלים, ייבא המלון משוויץ שני אשפי מטבח, וגם כמה מאות קילוגרמים של מוצרי מזון ומשקאות: גבינות, מיני בשרים, דגים ושוקולד. כל מוצרי המזון כשרים למהדרין, ואשפי המטבח, ששייכים למסעדת „שלום" הכשרה שבציריך, מאומנים בהכנת אוכל שוויצרי־כשר. הגיעו גם הבעלים של המסעדה, **לני וז'ראר (חיים) ואן־דייק,** שדאגו לרכישת המוצרים השוויצריים. היא ילידת לוצרן שוויץ, הוא יליד הולנד שלמד שם מלונאות, הגיע לפני 20 שנה לישראל ועבד במשך שנה במלון בחיפה. במסעדה שלהם שבציריך, מגישים בני הזוג ואן־דייק מלבד מבחר מאכלים שוויצריים כשרים, גם חומוס ופאלפל, לצד כבד קצוץ וגעפילטע־פיש. ■

הברון יוצא מהכלים

אורח בארץ: **הברון אנטואן דה־שורלמר מלוכסמבורג.** הוא גר שם בטירה יפה ועתיקה, נשוי לאשה בלגית, יש להם 3 ילדים. התואר האצילי רץ במשפחת שורלמר כבר הרבה דורות, בערך מהמאה ה־13. מזה כמה עשרות שנים נמנית המשפחה עם הבעלים של קונצרן „ווילרוי אנד בוך", אשר נוסד בשנת 1748 בצרפת ועבר לפני 220 שנה ללוכסמבורג.

לאחרונה החלה חברת „דקל" הישראלית ליבוא כלי־בית ומתנות, לייבא בצורה מסודרת את כלי־האוכל של „ווילרוי אנד בוך", הידועים בארץ בשם „בוש". את תצוגת הכלים שבבית „דקל", מאחורי בורסת היהלומים, חנכו בשבוע שעבר הברון דה שורלמר ושגריר בלגיה בישראל, **בוב לבק,** המייצג כאן גם את האינטרסים של לוכסמבורג.

שגריר בלגיה בישראל בוב לבק (משמאל) והברון א. דה שורלמר מלוכסמבורג. חנוכה ברמת־גן.

זהו ביקורו הראשון של הברון בישראל. הוא הספיק לערוך כאן סיור מרוכז בירושלים, בהדרכתו של השחקן **ז'אק כהן** („המסעדה הגדולה"). במוזיאון ישראל, לצערו, לא הספיק לבקר, למרות שרצה מאוד. „עכשיו אצטרך לבוא לכאן שוב", הוא אומר. ■

„יודל" בשרתון. ממש כמו בשוויץ.

מגדה עם רוני. „חבל לי לעזוב אותה".

מגדה מניקה

רוני, בת 5 חודשים, צמודה לאמא **מגדה מלי־כלנתר** (בתו של **רחמים כלנתר** שמשמו נגזר המושג כלנתריזם). היא הולכת עם אמא לעבודה, לחברים, למסיבות, למסעדות ואפילו לדיסקוטקים. ילדה שקטה ורגועה, שבוכה רק כשהיא רעבה. וכשהיא מתחילה לבכות, תיכף אמא מגדה חולצת לה שד והיא נרגעת.

בשביל מגדה שנשואה למלי, לשעבר טייס והיום קבלן, ההנקה היא דרך חיים. היא פשוט לא מבינה נשים שאומרות שזה מגעיל אותן, או שפוחדות שהחזה שלהן „יתקלקל". דקיקה, אחרי 3 לידות, מגדה מוכנה להתחרות בענין החזה עם כל תתיכה בת 18. „הנשים שכחו שהחזה נועד בשביל להאכיל את התינוק ולא לחשיפה", היא אומרת. ועוד: „מבחינת הראש יש משהו משותף לנשים שמניקות את ילדיהם".

פעם היתה מתרגזת מדיבורי האנטי־הנקה של כל מיני נשים. היום כבר לא. שתי הבנות הגדולות, **עומר (7) ותמר** (4½), ינקו כל אחת מהן עד גיל שנה ו־4 חודשים. „הן ילדות בריאות, עצמאיות, פתוחות ורגועות", היא אומרת. „אמא מניקה, זה בית רגוע". עם שתי הראשונות גם לקחה חופשה ארוכה מהעבודה. חזרה רק אחרי שגמרה להניק. אבל עכשיו החליטה להמשיך לעבוד, כאחראית על הפרסום והרווחה ב„ארקיע". „כי פרוייקט הרווחה בחברה, זה הבייבי שלי, חבל לי לעזוב אותו". ובכל יום היא מתייצבת לעבודה עם רוני, „שאוכלת מהבוקר עד הערב רק ציצים". אנחנו פגשנו אותן באילת, על חוף הים של „סונסטה" וגם במועדון הלילה של המלון. אם מגדה לא היתה מספרת שהיא מניקה, לא היינו שמים לב. היא כבר מאומנת בנושא, פיתחה טכניקה כמעט בלתי מורגשת של חליצת־שד, מה שמאפשר לה להאכיל את התינוקת תמיד ובכל מקום. אפילו בסופרמרקט, למשל. ■

זכרונות

אריה יאס

בהצגה „מסעה של אמא טאבורי" מגלמת בת־שבע נועם ניצולת־שואה שניצלה בגלל נס קטן גדול. היא עושה את תפקידה היטב. יש לה סיבה טובה: את החזרות שלה היא עשתה באושוויץ.

בת־שבע נועם. ברע יש גם רגעים טובים.

מספר כחול A-9224

די. מספיק. למה אתה רוצה כל־כך לדבר על העבר?" בת־שבע נועם מתנערת חזור והתנער במשך השיחה, כמו ילדה המסרבת להמשיך את המשחק הזה. שפתיה, הלובשות מרבית הזמן חיוך נעים, מתעקמות במשהו מיאוס ושערה מתנפנף בכוח פראי. „הרי ההווה כולל בתוכו, ממילא, את העבר, ומי שבא לראות את ההצגה רואה גם את הדברים האלה".

„לא, אני מתעקש. „לא נכון. קהל שרואה אותך כ'אמא טאבורי' בתיאטרון הקאמרי, לא רואה אותך יושבת בקפה בדיזנגוף, מנסה לאכול עוגת תפוחים, מצביעה על בית הקפה שממול ואומרת: 'כאן היה הקרמטוריום, וכאן, בצד הזה, עוד אחד, וכאן, באמצע, עמד מנגלה וערך סלקציות...' ובמקום שאני רואה עכשיו את ההצטלבות דיזנגוף וגורדון, את רואה עכשיו את רציף המוות באושוויץ, ומאות יהודים, ממתינים לגזר דינו של מנגלה..."

ובת־שבע נועם צוחקת. צחוק של הסכמה וצחוק של מבוכה, כאילו מלאך המוות מדגדג לה ברגליים. אלה הרגליים שקפאו בעת צעדת המוות המפורסמת, כשהצעידו הגרמנים את אסיריהם באמצע החורף מאושוויץ שבפולין לאוונזברוק בגרמניה, כשהתחיל הצבא האדום שועט עליהם. „היתה לי אז רק שמלה עלי, והלכנו ככה בשלג, אני ועוד שתי נשים, קצת יותר מבוגרות. וכשהיתה מנוחה קצרה, היינו מתיישבות בשלג ושומרות, אשה על חברתה, שלא להירדם. להירדם פירושו היה למות. אחר־כך, כשהמשכנו לצעוד, היתה זו שבאמצע ישנה בהליכה. כן. אפשר גם לישון תוך כדי הליכה. הכל אפשר... כעבור שבועיים קפאו לי הרגליים, ומאז אני צריכה נעליים מיוחדות. בכל הצגה אני מביאה איתי את הנעליים מהבית..."

ושוב הצחוק הזה. תריס מתגרה בפרצופו של מלאך המוות.

הקהל בתיאטרון גם לא רואה את המספר הכחול החקוק בזרועה. A–9224. „אפילו באמצע הלילה, ברגע של טשטוש מוחלט, אני יכולה להגיד לך את המספר הזה". והיא מפשילה את האפודה, ועיניה החומות מתבוננות בספרות הכחולות בקרירות מרוחקת. אחר־כך, היא מביטה בי ועיניה נעשות שוב חמות וחייכניות. „אולי בכל זאת נדבר על ההווה, על ההצגה בקאמרי?"

היא צודקת. כי זה מה שיש. הווה בלבד. ודיזנגוף הטובל בשמש הוא לא אושוויץ, ו„כאן", המקום עליו היא מראה באצבע, הוא בית הקפה שבו אנחנו יושבים ולוגמים קפה ריחני ולא האולם בקצה מחנה הריכוז, קרוב למשרפות. באולם הזה עבדה בת־שבע נועם במיון ערימות הבגדים של אלה שזה עתה הוכנסו לתאי הגזים, והיא רק ילדה בת 14. „רציתי לחיות", היא אומרת וקולה נעשה קשה משהו. „רציתי לחיות ושיגעתי את כולם בחדר המיון הזה. אני רק בת 14, אמרתי כל הזמן. רק בת 14, ואני רוצה לחיות".

ההווה, אם־כן.

בת־שבע נועם, שחקנית. כרגע מופיעה ב„מסעה של אמא טאבורי", מחזה על אשה קטנה שניצלה ממוות, כיוון שקצין נאצי, ברגע נדיר של חסד, החליט לכבד את תעודת החסות שלה מבלי לבדוק ומבלי לברר, ונתן לה ללכת. ההצגה ובת־שבע זוכים לביקורות מצוינות. בת־שבע מתגוררת בחולון, נשואה ואם לבת, רקדנית בלהקת „בת־דור". מלמדת תיאטרון במסגרת התיאטרון לילדים ולנוער. אשה נאה. הזמן, לפעמים, נמנע מלהרוס ולפגוע ביופי. עוד רגע נדיר של חסד.

„אתה יודע, הייתי ילדה יפה. נראתי אפילו קצת יותר מבוגרת מגילי, ואולי זה מה שהציל אותי. יופי, לפעמים, עוזר... היתה שם בחורה גרמניה אחת מהאס.אס. שבאה לראות אותי, כי סיפרו לה שאני דומה לה. ובאמת, היינו דומות. היא הסתכלה עלי, ומאז היתה מביאה לי כל יום קצת לחם. וזה עוד דבר שלמדתי בחיי: הרע הוא לא תמיד רע. לא כל הזמן. יש לו גם רגעים טובים. זה בדיוק מה שקורה בהצגה.

(המשך בעמוד הבא)

ואולי תמצאי מזוודה עם מליון דולאר...

יש עדיין אנשים שאינם יודעים למלא טוטו? זה פשוט מאוד!

קחו טופס רגיל (מסומן באות "ס"). זהו טופס הטוטו הפשוט שאפשר למלא בו 10 טורים. בכל טור יש 14 ניחושים (על משחקי הכדורגל באותו שבוע). מול כל ניחוש יש 3 משבצות ריקות: □□□. קחו עט וסמנו x באחת, ורק באחת, מ-3 המשבצות שמול הניחוש הראשון. המשיכו כך, מלמעלה למטה, עד הניחוש ה-14. למעשה, גמרתם למלא את הטור הראשון. עכשיו אתם כבר יכולים לשלוח ולזכות. באם תרצו, תוכלו למלא באותו טופס גם 2, 5, 10-15 טורים. בכל טור תוכלו כמובן לסמן את האיקסים בסדר שונה.

באפשרותכם להיעזר בטופס טוטו של משחקי השבוע. בטופס זה, מימין, (מסומן בסיפרה 1) שם הקבוצה המארחת, משמאל (מסומן בסיפרה 2) הקבוצה האורחת. עכשיו סמנו בטופס הטוטו:
× מימין ☒□□ פירושו ניצחון לקבוצה מימין.
× משמאל □□☒ פירושו ניצחון לקבוצה משמאל.
× באמצע □☒□ פירושו תיקו.
לפרטים נוספים פנו לתחנת הטוטו הקרובה אליכם. והעיקר - אל תסמכו על המזל, עשו טוטו!

אל תסמכי על המזל - עשי טוטו!

800,000

מינימום כל הפרסים: 2,000,000 ש״ח

* הפרסים כוללים העברה

בטוטו הסיכוי גדול יותר!

מעט תכשירים קוסמטיים עומדים בקריטריונים של RoC

42.8% מהאלרגיות בפנים נובעות ממוצרי קוסמטיקה

דווקא את המקפידה כל כך לטפל בפניך עלולה להפגע...
מגע עם מוצר קוסמטי תמים וריחני עלול לפתע למלא את פניך בכתמים אדומים. וההסבר לכך פשוט. תכשירי הקוסמטיקה הרגילים מכילים חומרים מורכבים. במצב של רגישות או חולשה נאבד העור את כושר ההגנה שלו, ואז עלול אלרגן מסויים לחדור ולעורר אלרגיה שהיתה רדומה עד כה. מרגע זה את בבעיה לכל החיים. משום כך עליך לטפל בפניך בחוכמה ולהשתמש אך ורק בתכשירים סופר בטוחים.

RoC פריז פיקוח רפואי קפדני

מוצרי "ROC פריז" מיוצרים תחת בקרה של מוצרי רוקחות בפיקוח רפואי קפדני. כל מרכיב העלול לגרות את עור הפנים מסולק מיד. לבחירתך עשרות מוצרים לניקוי, טיפוח איפור ושיזוף המותאמים לסוגי העור השונים.

הכניסה לבשמים אסורה

הבשמים הינם בעלי הרכב עשיר של חומרים טבעיים וסינטטיים, קשה לשלוט על מידת האלרגניות שלהם. מוצרי "ROC פריז" נקיים לחלוטין מבשמים.

רק 12 צבעים מותרים

רשות המזון והתרופות האמריקנית מאשרת כ־100 חומרי צבע, למאכל, קוסמטיקה ותרופות. המומחים של "ROC פריז" אישרו רק 12 מתוכם כבטוחים לחלוטין. לדוגמא: צבעי הכחול־ירוק העשויים מכרום וקובלט עשויים לגרות את אור העיניים לכן תמצאי ב"ROC פריז" צבעי כחול־ירוק נטולי כרום וקובלט.

כמה שפחות חומר משמר, יותר RoC פריז

ב"ROC פריז" מקפידים להשתמש במרכיבים שנבחרו בקפדנות לאחר מחקר ופיתוח. השימוש בחומרים משמרים צומצם למינימום ונבחרו רק חומרים בעלי פוטנציאל גרוי נמוך ביותר. מדיניות זו מחייבת את החברה לפתח תהליכי ייצור מיוחדים וחדשניים.

RoC PARIS

נוסחה היפואלרגנית לטיפוח בטוח

ייצור סטרילי עד האריזה ועד בכלל

חדרי הייצור במעבדות "ROC פריז" אטומים והציוד עובר סטריליזציה לפני כל תהליך ייצור. האויר המוחדר לחדרים מסונן ומטוהר על ידי קרניים אולטרא סגוליות. האריזה מתבצעת באותו אגף ללא מגע יד אדם.

אריזות מיוחדות - בטוחות יותר

שמירה על טריות תכשירי קוסמטיקה ונקיונם מחייבת אריזות מיוחדות. מרבית מוצרי "ROC פריז" נארזים בשפופרות אלומיניום מצופות מבפנים או בקבוקי זכוכית ולא בצנצנות מצועצעות בעלות פתח רחב המאפשרות חדירת זיהום חיצוני.

הרכב המוצרים ותאריך אחרון למכירה מודגשים על האריזה

חפשי את RoC פריז בבתי המרקחת

ברחבי העולם, בפריז, פרנקפורט, מילנו וארה"ב, תמצאי את מוצרי "ROC פריז" אך ורק בבתי מרקחת.
"ROC פריז" מקפידה על כך שמוצריה, המיוצרים ברמה רפואית, ימכרו בסביבה שתבטיח פיקוח מירבי וייעוץ מקצועי.

RoC פריז - תכשירים היפואלרגניים לטיפוח בטוח.

פניך חשובות מכדי שתעשי בהם נסיונות. טפלי בהם במוצרים טובים ובטוחים שיעשו אותם יפים יותר ויגנו עליך מפני הפתעות בלתי נעימות...
עברי ל"ROC פריז".

משתלם להצטרף למועדון RoC

כרטיס חבר במועדון ROC יזכה אותך בהנחות ובמבצעים במשך השנה.
גזרי את התלוש, מלאי ושלחי לפי הכתובת:
מ.ד.י. פרמצבטיקלס, ת.ד. 2096,
הרצליה פיתוח 46120.

שם ______
כתובת ______
קבוצת גיל:
□ 20-29 □ 30-39 □ 40+
סוג העור ______
עיסוק ______
לא משתמשת/משתמשת במוצרי טיפוח
פירוט ______
אין לי / יש לי בעיות בעור
פירוט ______

הטיפוח הבטוח

* פרט לסבון, מקלון שיזוף ועפרון לעיניים

(המשך מן העמוד הקודם)

„משהו באמא טאבורי, האשה הקטנה הזו, אולי הנאיביות שלה, גורם לקצין הנאצי לתת לה ללכת והיא ניצלת. היא לא משקרת כשהיא מודיעה לו שיש לה תעודת חסות של הצלב האדום. היו אז כל מיני תעודות כאלה. אמיתיות. מזוייפות. בחזרות על ההצגה, כשכולם אמרו שהם לא מבינים איך היא אומרת את זה, וחשבו שהיא משקרת, אני אמרתי: לא. היא לא משקרת. אם הייתי משקרת, הייתי אומרת שאני לא יהודיה. אם כבר שקר – אז שיהיה שקר ממש. לאמא טאבורי היתה באמת תעודה כזאת. מה כל־כך קשה כאן להבין?

„בכלל, יש דברים שבשבילי הם מובנים מאליו, והיום לא מבינים אותם. בחדר המיון, היינו זורקות המון זהב ותכשיטים לבית השימוש, כדי שגם לגרמנים לא יהיה. כי מה כבר יכולנו לעשות בהם? אם כבר לקחנו מהבגדים קצת זהב, יכולנו לקנות בהם מקסימום פרוסת לחם. חצי לחם עלה שם טבעת... ככה זה. שם, היו מחירים אחרים... נכון שאני מביאה לתפקיד הזה של אמא טאבורי דברים אישיים משלי, אפילו שאני עצמי עברתי דברים איומים יותר ממנה. אבל אני שחקנית, ואם הייתי צריכה לשחק בחורה נאצית מאס.אס. הייתי משחקת אותה..."

והיא מעיפה בי מבט חודר, כמו מבקשת לבדוק אם אני מאמין לה. אם אינני סבור שמה שהיא אומרת והרצון העקשני הזה להיאחז בהווה בלבד, הם חלק ממערך ההגנה, שהקימו להם ניצולי הפלאנטה האחרת.

אולי זה משפט דמיאניוק, אבל פתאום אני מוכרחה לדעת איך הפכה קטי וול, בת למשפחה אמידה בסאטמאר שבטראנסילבניה, לבת־שבע נועם, שחקנית בישראל, דרך אושוויץ. אני רוצה לדעת בדיוק. פרטים. באיזה יום בדיוק הגיעה לאושוויץ, מה הדבר הראשון שראתה. האם היה זה מנגלה ששלח אותה לחיים ואת אמא שלה למות ברגע ההגעה לראמפה באושוויץ.

לא קל לה. היא אוחזת בסיגריה ביד אחת, במצית ביד שניה, וזמן רב עובר עד שהיא מדליקה אותה. בינתיים היא מדברת. אשה שהזמן נעצר לה כשהיתה בת 14.

„זה היה שבת בבוקר. הכל היה אפור, מלא עננים, אבל לא ירד גשם. איך אני יודעת שהיה יום שבת, כשהגענו לאושוויץ. לא יודעת איך, אבל אני יודעת שהיה שבת. היו צעקות, דחיפות, בלבול. וכל הזמן, העמידו אותנו בחמישיות. קודם כל הפרידו בין הגברים לנשים, ואחר־כך הפרידו בין אלה שהולכים לצד שמאל ואלה שהולכים לצד ימין. את אמא לקחו לצד השני. אחר־כך הוליכו אותנו לתוך המחנה. לאורך הגדר עמדו נשים קרחות בבגדי האסירים המפוספסים, וקראו לנו לזרוק להן מטפחות. למה מטפחות? כי קר לעמוד בראש גלוי. וחוץ מזה, ישנה הבושה, אתה יודע... באותו רגע ידעתי שכל מה שעלי לא יהיה שלי עוד. התכופפתי, הוצאתי את המטפחת שלי לצד השני של הגדר. אחר־כך הפשיטו אותנו, אותנו, עשו לנו את המספר הכחול על היד, להיות אסירות במחנה. כעבור זמן, מישהי נתנה לי מטפחת־הראש שלה. זה היה בשבילי מן נס קטן.

„גם האחראית על הבלוק שלנו היתה נס קטן. כשנכנסנו נתנה לנו נאום כזה, שמיד היה ברור לנו מי יש לנו עסק. אחר־כך קראה לי ושאלה בת כמה אמרתי 'בת ארבע־עשרה', והיא אמרה: שלא תגידי זה. תגידי שאת בת שמונה־עשרה. כל הבחורות האחרות אמרו לי לא לשמוע בקולה, אבל משהו אמר לי שהיא לא רוצה את רעתי. בסלקציות הבאות, שהציל אותי.

„את מנגלה הכרתי טוב מאוד. גבר נאה, ובת־שבע נועם מתכופפת לעברי ואומרת בחצי לחש: „הוא האויב הפרטי שלי. מנגלה. הוא לא מת. מאמינה לסיפור הזה שהוא טבע. האיש הזה חי, הזה הוא האויב הפרטי שלי. אבל די. כבר אין לנו אני צריכה לנסוע ללמד. תיאטרון עוד מעט, דיברנו על ההצגה...."

מה יש עוד לדבר.

בהצגה קשה לראות. העיניים רואות את אמא טאבורי. לא את בת־שבע נועם. הן רואות שחקנית הן לא רואות את האשה עם המספר הכחול על A-9224. ■

ניקוי בדי ריפוד ושטיחים

במחקר שנערך התגלה, שהציבור לא מודע לשירותים השונים הניתנים בבית הלקוח.
דוגמה לכך הינה ניקוי ריפוד הסלון והשטיחים. עקרות בית רבות מנסות להסיר כתמים מריפוד הסלון בחומרים שונים ובצורה לא מקצועית, פעולה שעלולה לגרום לנזק בלתי הפיך.
„אחים ראובני", דור שני מארץ השטיחים המתמחים בניקוי בדי ריפוד ושטיחים בלבד. הטיפול בריפוד הוא יסודי וכל כתם מקבל טיפול אישי. למה לקנות אם אפשר לנקות!
תושבי גוש דן מין את נציגי החברה ללא התחייבות המחירים עממיים לכל נפש, לדוגמה: סלון סטנדרטי ושטיח 168 ש"ח כולל מע"מ בשני תשלומים בלבד.
עוד נאמר לנו ע"י החברה כי מספר לפני החג מוגבל ר׳ ולהזמין עוד זו הוקדש קו טלפון העונה 24 שעות ביממה חיות הציבור.
03/854052

ליטוש
ווקס (יותר טוב מפוליש)
לקירות שיש
רצפות ומדרגות
הביצוע ע"י הורדת המעטה העליון הבלוי של החומר וזהה לזה המבוצע בעת הייצור
התוצאה חינה כמו חדש!
סער מבכטים בע"מ - רחוב שינקין 3
ת"א מיקוד 65231 - טלפון 03-281648

"את פעולת הריכוך אני משאיר לוֶרנֶל".

וֶרנֶל

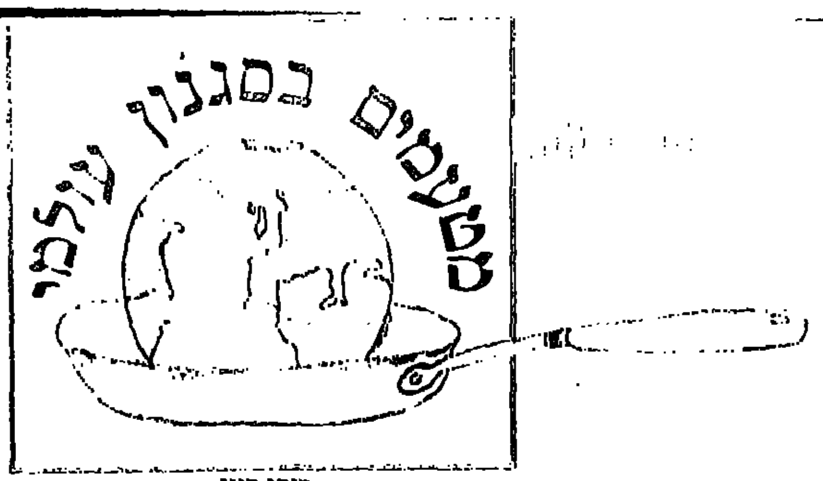
מרכך כביסה מלטף.

ורנל ופרסיל הינם הצמד המושלם בכביסה. פרסיל מתחיל את העבודה וורנל מצטרף אליו לשטיפה האחרונה. והתוצאה - כביסה רכה, מלטפת, ריחנית ורעננה. ורנל - מרכך כביסה מעולה המתאים לכל סוגי הבדים והאריגים.

להשיג באריזות 1, 2, ו-4 ליטר.
ורנל - עוד מוצר איכות של הנקל.

תיבואן: א. בדוסה. המפיצים: חב' נורית בע"מ.

Henkel הנקל - המשפחה הטובה של פרסיל.



רותי קינן

תותים

באירופה הוא נחשב לפרי קייצי. אך לא במעט בזכותנו הוא מאכלס שם את השווקים בכל ימות השנה כמעט. הפרי האדום הזה, שלשם הדיוק המדעי צריך לקרוא לו דווקא ירק, חוגג אצלנו בשווקים-דווקא בחורף. לקראת הקיץ הוא מתחיל להזיע תחת מעטה הפלסטיק שפורסים עליו החקלאים, מבשיל במהירות רבה ולא כדאי לגדלו.

אנחנו, אם כן, נהנים מעונת תותים הפוכה – בחורף. ומינואר ועד שלהי מאי אפשר לאמץ את הדמיון ולחשוב כל מה שאפשר להכין ממנו. רוב המעדנים שייכים למשפחת הקינוחים אבל יש כאלה שבקלות אפשר לקטלג אותם במדורי סלטים ומשקאות.

יופיו של הפרי הזה עושה אותו לקישוט מזון טבעי שאין כל צורך לשפץ. כשמניחים אותו על עוגת קצפת לבנה או אפילו על רקע ציפוי שוקולד – הוא מעניק לה מראה עשיר ומיוחד. כדאי להותיר את עליו וגבעוליו הקטנים של התות צמודים אליו, כשמקשטים בו. הירוק מוסיף עוד צבע והידור.

מתברר, כי לתות גם היסטוריה ארוכה ואם כי היה ידוע כבר לרומאים, הרי שבמתכונתו הנוכחית הוא פרי פיתוח של מאות השנים האחרונות.

הרומאים אכלו בעיקר תותי בר. באמריקה, במאה ה־17, הכליאו את התות הקטן שגידלו כבר בגינות עם זן אחר וגדול יותר של תות בר, שגדל בוירג'יניה. אחר כך המשיכו להכליא ולייצא את התוצאה הסופית לאירופה, משם הגיע תות השדה לארץ.

הצאצאים הצבריים של השושלת המכובדת הזאת הגדילו לעשות – תרתי משמע, ומדי שנה אנו עדים לתותים גדולים יותר ויפים יותר. רבים טוענים, כי טעמם של התותים נפגם ככל שגודלם עולה אבל החקלאים, רבותי, אינם מחכים שתטעמו מכל פרי שאתם קונים. הם סומכים על הכלל הידוע, שהאכילה מתחילה בעיניים.

למי שנכווה כבר – עצה בדוקה, לקנות את הזן הריחני ביותר שאתם מוצאים. התותים הקטנים יותר אינם נמנים בהכרח עם הזן הקטן. הם יכולים להיות סוג ב' של הזן הגדול. לעומת זאת הניחוח מעיד בדרך כלל על הארומה המופלאה של הפרי.

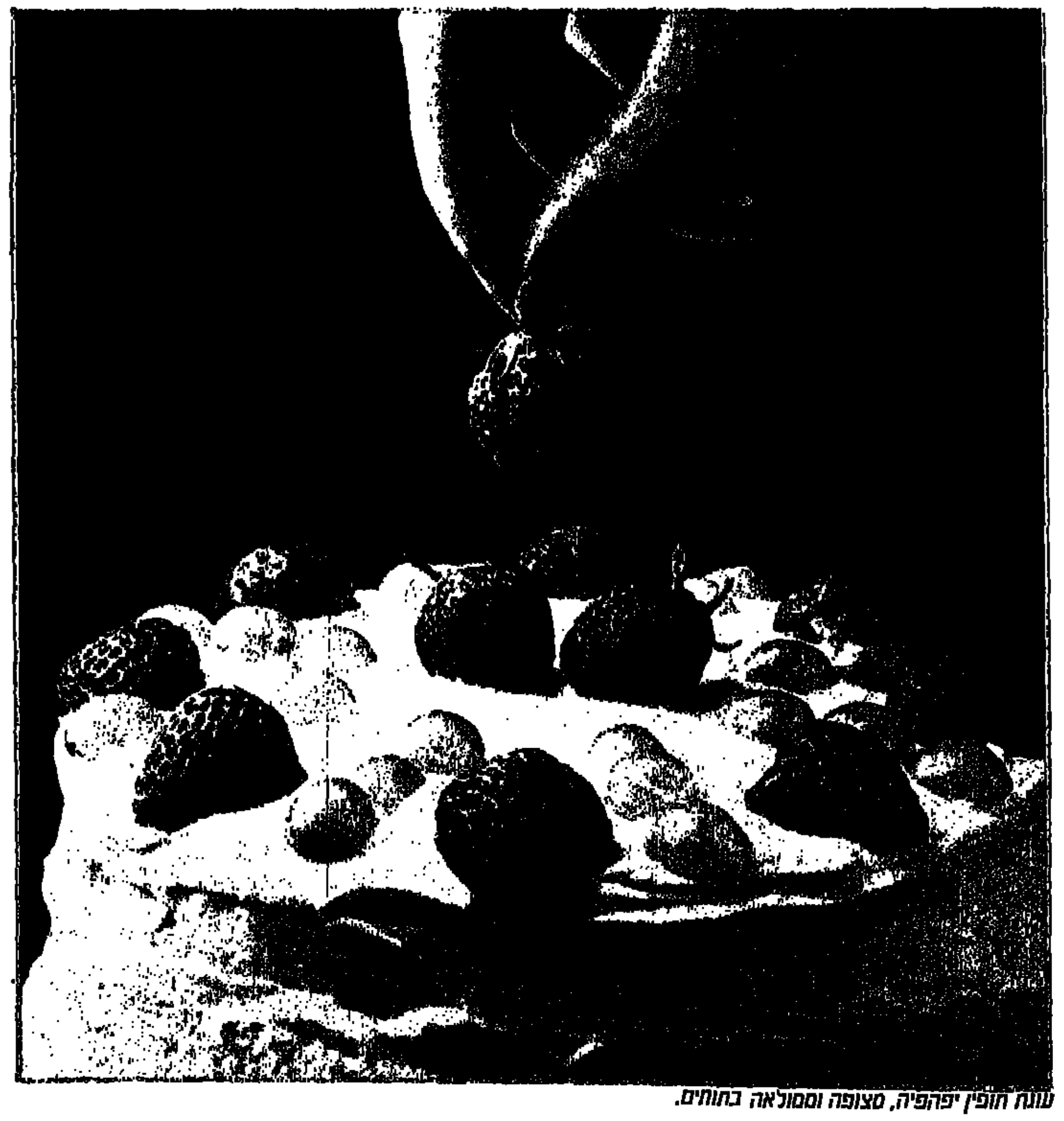
עוגת תופין בקצפת ותותים

עוגה יפהפיה למראה וטעימה למאכל. השילוב של קצפת ותותים הוא כזה שקשה לעמוד בפניו. כאן, בתוספת של סירופ תותים להרטבת העוגה – והחגיגה מושלמת. (אגב, ענבים להשלמת הקישוט יהיו לכם בשנה הבאה, כאשר תקפיאו אותם במיוחד למטרה זו בעונת הקיץ.)

החומרים:
לעוגת התופין:
6 ביצים מופרדות
כוס סוכר
2 כפות שמן
כפית תמצית וניל
קליפה מגוררת מ־½ לימון
1½ כוסות קמח
כפית מחוקה אבקת אפייה

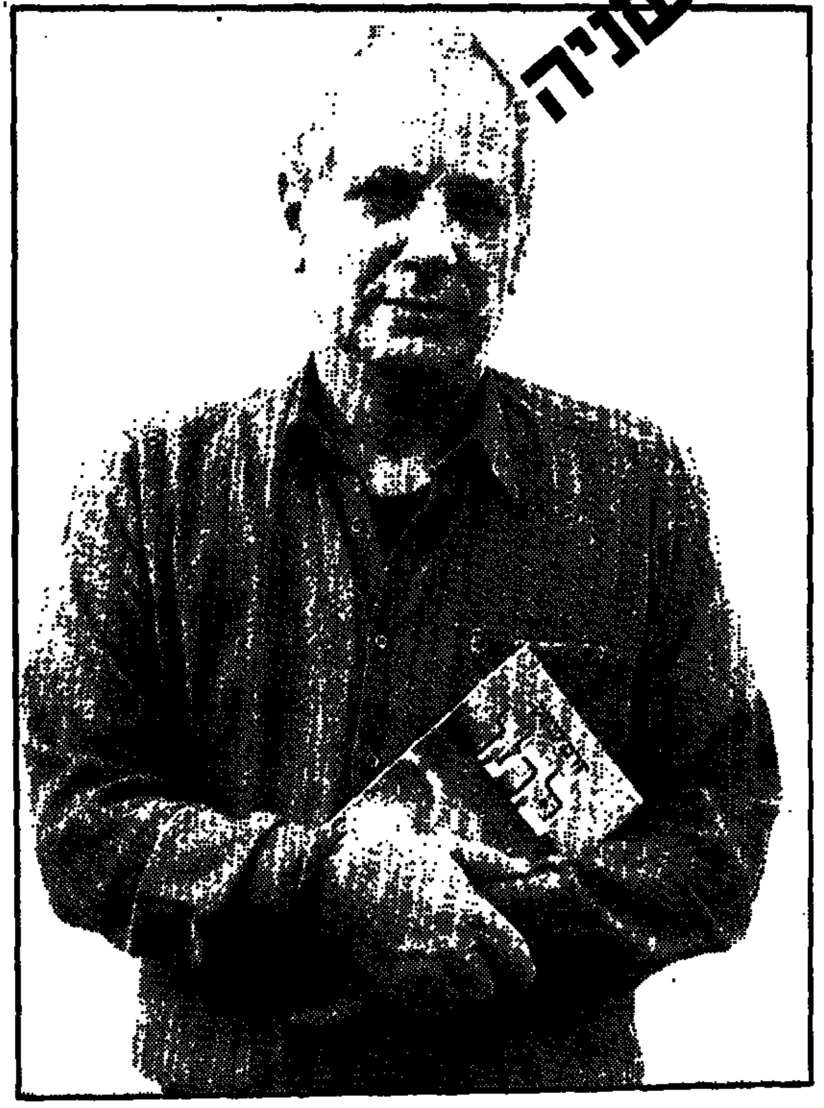
למילוי ולקישוט:
350 ג' תותים
½ כוס סוכר
2 כפות ליקר
כוס שמנת לקצפת
2 כפות אבקת סוכר

ההכנה:
מקציפים את החלבונים לקצף רך ומוסיפים את הסוכר בהדרגה, תוך כדי הקצפה. ממשיכים להקציף עד שמתקבל קצף יציב. מוסיפים את החלמונים ומקציפים עוד דקה.
מוסיפים את השמן, תמצית הווניל והקליפה המגוררת


עוגת תופין יפהפיה, מצופה וממולאה בתותים.

קניוק במיטבו בּתו

מהדורה שניה



ספרים מבית טוב - ספרית מעריב

ומבליעים בתנועות קיפול לתערובת. מערבבים את הקמח עם אבקת האפייה ומוסיפים לתערובת בהדרגה, ובתנועות קיפול.

יוצקים את התערובת לתבנית משומנת בקוטר 26 ס"מ. רצוי לרפד את תחתיתה בנייר אפייה.

מחממים את התנור לחום נמוך (150 מעלות) ואופים בו את העוגה עד שהבלילה מגיעה עד גדות התבנית (כ־20 דקות). מגבירים את החום לבינוני (180 מעלות) וממשיכים לאפות עוד 20־30 דקות, או עד שקיסם המוחדר למרכז העוגה יוצא נקי.

מוציאים מהתנור, משחררים את העוגה מהתבנית ומצננים על רשת.

במקום עוגת התותים הזאת אפשר כמובן להשתמש בעוגה מוכנה (שקונים בקנדיטוריה או במרכול) או בעוגה עשוייה מתערובת מוכנה לעוגות. בכל מקרה, לא רצוי להשתמש בעוגה ביום בו נאפתה. עוגה בת יום נחתכת טוב יותר לרוחבה.

מנקים את התותים, שורים אותם מספר דקות במים ומייבשים על מגבות נייר. בוחרים ב־10 התותים היפים ביותר לקישוט, ואילו את האחרים מחלקים לשניים: את החלק האחד מנקים מהעוקצים ופורסים לפרוסות ואילו מהחלק השני ו־½ כוס הסוכר מכינים מחית (בממחה או במעבד מזון). המחית המתקבלת היא מעין מיץ תותים דליל למדי. מוסיפים לה את הליקר. מקציפים את השמנת המתוקה עם אבקת הסוכר לקצפת יציבה. רצוי לעשות זאת בקערה ומקצפים שצוננו קודם לכן במקפיא.

חוצים את העוגה לשניים (מי שיכול ורוצה – יחצה לשלוש שכבות). מורחים את השכבה התחתונה במחצית מכמות מחית התותים, מכסים בשכבה דקה של קצפת ומניחים עליה את התותים הפרוסים. מכסים בשכבת העוגה השנייה, מורחים עליה את שארית מחית התותים ומכסים בקצפת את פני העוגה ואת צידיה. מקשטים בתותים השלמים.

גלידת תות

מתותים אפשר להכין סורבה מעולה במינימום של עבודה. הסורבה היא גלידת פירות קלה שאינה סובלת מעושר קלוריות כאחותה המכילה שמנת או שומן צמחי. לעומת זאת, מי שההצהרה הזאת אינה מבהילה אותו יוכל להוסיף שמנת מתוקה מוקצפת לשלב אחרון של ההכנה.

התוצאה: גלידה עשירה במירקם בטעם ובקלוריות.

החומרים:
250 ג' תותים
6 כפות גדושות סוכר
2 חלבונים
כמה טיפות מיץ לימון

ההכנה:
שוטפים היטב את התותים ומסירים את העלים. משרים אותם עם ארבע כפות מהסוכר במיכל הממחה (בלנדר), ומניחים להם להפריש מיץ. לאחר כשעה, כשרוב הסוכר נמס ובכלי יש כמות ניכרת של מיץ, מפעילים את הממחה ומועכים את התותים.

יוצקים את המחית לתבנית מתכת מוארכת (תבנית של עוגה אנגלית מתאימה במיוחד למטרה זו, אך גם כל תבנית מתכת אחרת תסכון). מקפיאים למחצה את המחית (כ־45 דקות במקפיא).

מקציפים את החלבונים עם כמה טיפות מיץ לימון לקצף יציב. מוסיפים את יתרת הסוכר (שתי כפות) וממשיכים להקציף עד שהקצף נוקשה למדי.

מוציאים את תערובת התותים מהמקפיא. מפוררים אותה היטב בעזרת מזלג ומוסיפים לקצף החלבונים. מקציפים יחד כדקה, או עד שהמחית מעורבת היטב בקצף. מחזירים במהירות לתבנית המתכת ומקפיאים היטב (כ־4 שעות) בטרם מגישים.

עצות תות

מה עוד אפשר לעשות התותים ולא אמרנו?

* להכליל אותם בכל הרכב של סלט פירות.
* למלא בהם חביתיות, לצקת למעלה ליקר ולהצית. חוויה.
* להערים עליהם קצפת ממותקת ולהגיש לקינוח מהודר וטעים.
* להגישם רחוצים, בלוויית צלחות עם סוכר או אבקת סוכר, לטבילה.
* לטבול אותם כדי מחציתם בשוקולד מומס או בפונדו לבן ולהגיש כממתקים בעטרות נייר.
* לקשט בהם משקאות ארוכים וקוקטילים.
* לחכין מהם „רום טופס": מכסים בסוכר וברום וממתינים כחודשיים לקבלת ליקר טעים.

תותים „עייפים" ששהו במקרר מספר ימים או נותרו מערימה של תותים יפים אפשר לנצל להכנת:

* ריבות – אם יש לכם כמות גדולה של תותים „לא כל כך" או כאלה שניקנו מראש למטרה זו בזול.
* להכנת רטבים – (ראו קינוח כוכבים) – משמשים לקינוחים, לעוגות, לריבות.
* להכנת סירופ (מכינים כמו ריבה (עם הרבה סוכר ואפשר להוסיף מים. מסננים ומאחסנים בבקבוקים).
* להכנת גלידות (ראה גלידת תותים).
* להכנת שייק של פירות – עם חלב, סוכר או דבש.
* להכנת תות עם שמנת – שמנת חמוצה (ואפשר גם אשל או יוגורט) מעורבת בסוכר (דבש או ממתיק מלאכותי) וחתיכות תות.

גלידת תותים – עם או בלי קצפת.

קינוח תותים קציפתי. אפשר להפוך את...

קינוח תות מהודר

בוואריה של תות היא קינוח מעודן, המתאים לכל הזמנות. מאחר שהתותים שבהם משתמשים הם מעוכים, אפשר להשתמש בתותים פחות יפים ולשמור רק אחדים, היפים ביותר לקישוט.

אפשר להגיש בכלי אך אפשר לצקת לכלי בעל עיטור ולהפוך את הקינוח על צלחת הגשה.

החומרים:
400 ג' תות
¼ כוס סוכר
½ כוס מיץ תפוזים + לימון (מיץ מתפוז אחד ומלימון אחד)
20 ג' ג'לטין ללא טעם
2 ביצים
מיכל (250 מ"ל) שמנת מתוקה

ההכנה:
מנקים את התותית ושופכים עליהם ⅓ כוס מהסוכר. מניחים בצד עד שהפרי מפריש מיץ (כשעה). מרסקים את התותים בממחה למחית חלקה.

מרתיחים את המיץ וממיסים בו את הג'לטין. מפרידים את הביצים ומוסיפים את החלמונים לתערובת הג'לטין. מקציפים את החלבונים עם ¼ כוס הסוכר שנותרה.

מוסיפים לקצף את תערובת הג'לטין ואת מחית התות ומקציפים עוד כדקה. מקציפים לחוד את השמנת לקצפת יציבה ומקפלים לתוך תערובת התותים והחלבונים. מעבירים את התערובת לקערה עגולה או לתבנית מסולסלת או לדפוס מתאים. מצננים היטב. לפני ההגשה משקיעים את הכלי במים חמים. משחררים את הדפנות ומוציאים לצלחת ההגשה. מקשטים בתותים טריים.

קינוח פרי בגביע

קינוח המשלב גבינה לבנה, גלידה, תותים ואפרסקים מקופסאות. התוצאה מרשימה ומהנה.

החומרים (ל־6 מנות):
קופסא גדולה (800 ג') שימורי אפרסקים
חבילה גלידת וניל (400 ג')
גביע גבינה לבנה (250 ג')
כף שקדים
250 ג' תותים

ההכנה:
מסננים את שימורי האפרסקים ושומרים 6 חצאים יפים לקישוט. את יתר האפרסקים (ללא המיץ) מועכים למחית בממחה.

מוציאים את הגלידה מהמקפיא ומרככים במהירות על ידי בחישה. מוסיפים לה את הגבינה הלבנה ומחית הפרי.

חוצים את התותים, מחלקים בין כלי ההגשה. מערמים עליהם את תערובת הגלידה ומקשטים מלמעלה בחצאי האפרסקים (אפשר לחתוך אותם תחילה) ובשקדים.

קינוח כוכבים

משהו יפהפה שמאמץ פרי יפהפה בעל טעם נתון במחלוקת ומניב קינוח מרשים וטעים. הפרי המאומץ הוא הקרמבולה, שהשנה ניתן לראותו ביותר ויותר מקומות ובמחיר סביר. פרי אחד כזה, כשהוא חתוך לפרוסות דקות, נותן כוכבים זהובים המספיקים ל־6 מנות קינוח נהדרות.

רוטב התותים שהוא שוחה בו מספק לו רקע אדום נאות וגם מתיקות במידה המספיקה להאפיל על החמצמצות של הקרמבולה.

החומרים (ל־6 מנות).
350 ג' תותים
½ כוס סוכר
מעט ליקר
1־2 קרמבולה

ההכנה:
מנקים את התותים ומועכים אותם בממחה, עם הסוכר, למחית חלקה. מוסיפים את הליקר ומערבבים. פורסים את הקרמבולה לפרוסות דקות. יוצקים את רוטב התותים לצלחות קינוח, רצוי שטוחות. מניחים עליהם את כוכבי הקרמבולה. מתענגים על צירוף הצבעים הצורות והטעמים.

קינוח הדור בגביעים. שידוך של תותים אפרסקים גבינה וגלידה.

הגל החדש הקצפה קלה

השפים הצרפתיים ידועים בשיטות המדוייקות והמסובכות להפליא שלהם בדרך הכנת מאכלים. הדבר נכון בעיקר בהכנת העוגות ששם נחוץ לא רק דיוק מירבי אלא גם שליטה מלאה בחומר ובתנועה. השפים האלה מלמדים כיצד מקציפים ביצים שלמות להכנת עוגת הג'נואז המפורסמת (מה שאצלנו קרוי פשוט טורט או תופין). אין פשוט מזה: מרתיחים מים ומציבים על הסיר סיר נוסף או קערה (רצוי מיוחדת, ממתכת מבהיקה. עכשיו מכוונים את הלהבה כך, שהמים יבעבעו מתונות ולא ירתחו (פשוט, לא כן?). בשיא הפשטות יש להניח את הביצים השלמות בקערה המחוממת (הביצים חייבות להיות טריות) ולהקציף אותן כשהן מונחות, זוכרים? על המבנה של הגז. ככה מקציפים קצת, אחר כך (ורק שף צרפתי יכול לומר מתי) מסירים את המבנה מהלהבה, מניחים את הקערה על שולחן וממשיכים להקציף עד שהתערובת מקבלת נפח (ותאמינו לי כשיודעים לעשות זאת, היא מקבלת נפח ועוד איך).

מה שהשפים הצרפתיים לא יודעים עדיין, זה את מקום המבנה המסובך על הכיריים יכול להחליף בקלות תנור המיקרוגל. הפלא הזה מחמם קלות את הביצים והתוצאה – צרפתית ממש.

אז ככה: שוברים את הביצים לקערת ההקצפה. זו צריכה כמובן להתאים לשימוש במיקרוגל. טורפים קלות את הביצים. מכניסים למיקרוגל, בתוכנית הפשרה, ל־30 שניות. מוציאים ובודקים: על הביצים להיות חמימות למגע. אפשר להחזירם לעוד 10 שניות, אם עדיין לא הגיעו לדרגה כזאת. זהירות! חימום יתר יהפוך את התערובת לחביתה. זכרו, שהמדובר בביצים שאוחסנו במקרר. ביצים שאוחסנו בחוץ כדאי להתחיל ולחמם לפרק זמן של 20 שניות (בתכנית הפשרה).

עכשיו מתחילים להקציף. התערובת תקציף יפה ומשתהיה קצפית ובהירה – אפשר להתחיל ולהוסיף לה סוכר. בהדרגה. ממשיכים להקציף תערובת העולה עד גדות הקערה, תאמינו לי. ההקצפה לוקחת 5־7 דקות וצריך להתאזר בסבלנות. אבל זו משתלמת. אחר כך מוסיפים בתנועות קיפול את יתר חומרי התופין וממשיכים לאפות כמו במתכון. בהצלחה.

מזון מלכות. סימן שאתה צעיר.

חולשה, עייפות, לחץ, הרגשה כללית רעה. במקום לזלול תרופות, חוזרים לאוצר־הטבע של הדבורים. מזון מלכות. כפית אחת ביום, ואנשים מדווחים: כמו להוולד מחדש. מלכת־הדבורים הניזונה רק ממנו מאריכה ימים (5 שנים), לעומת הדבורים הרגילות (3 חודשים בלבד), הפקה וייצור: שטחי־הטבע הפורחים והצלולים של קיבוץ שמיר (מכוורת „גליל") בגליל העליון, נקי, טבעי – ועובד. את ההצלחה הזו אי־אפשר לחקות.

דם חדש, זה מה שדרוש במציאות החמה והמתישה שלנו. אם היית כאן בזמן האחרון, ברור לך במה המדובר. זה מתחיל על הבוקר: אתה קם עייף וכבד, או מתעורר שפוף ועצבני.

„זה לא היום שלי"? נכון, אבל בזמן האחרון יותר מדי ימים הם „לא היום שלך". יש סיבה. יש גם פתרון.

על הסיבות דיברו הרבה. עייפות, עצבים, לחץ יומיומי, החום. תהליך ארוך ומצטבר של שחיקה פיזית ונפשית. במצב כזה, כל טיפה נוספת של מרץ יכולה רק לעזור. המטרה: להזרים דלק חדש למנוע הפרטי של הגוף. למעשה, מספיקה כפית אחת מדי בוקר. מזון מלכות (ROYAL JELLY).

לפני 30 שנה עדיין שאלו: מה זה? כיום שואלים איפה אפשר להשיג אותו? כיצד זה קרה? – תהליך טבעי. מודעות גוברת למראה החיצוני ולתחושה הכללית.

אם נראים טוב יותר, מרגישים טוב יותר – ולהיפך. מערכות משולבות של גוף ונפש. מזון המלכות פועל היטב בשתיהן. עכשיו חוזרים אליו.

תוחלת החיים של המלכה

כדאי לרענן את ההיכרות איתו. מזון מלכות הוא COUNTRY-PRODUCT אמיתי. טבעי בלבד, בלי שום כימיקלים. ארץ מולדתו הם המרחבים הצלולים והפתוחים של הגליל העליון. מדי בוקר הוא מתהווה מחדש במגע הבלתי־פוסק בין דבורים לבין הצוף של פרחי־הבר.

נסית פעם להתבייית על מסלול של דבורה? – אנשי קיבוץ שמיר עשו זאת. בלי להעיק. פגישה מקרית עם כוורן ותיק הביאה אותם לסיפור־אהבה עם אותו אוצר־טבע, הטמון בכוורת. שם משתמשת בו האצולה בלבד, מלכת הדבורים.

המדע ידע זאת כבר מזמן. מגדלי־דבורים ואנטימולוגים הבחינו לפני עשרות שנים כי מזון המלכות הוא התפריט היחיד של הדבורה־המלכה, מקור החיים של הכוורת. אחר כך נתגלתה עוד עובדה מדהימה: דבורה רגילה חיה כ־3 חודשים בלבד. המלכה, לעומתה, הניזונה מאותו צוף מלכותי, מאריכה ימים עד כ־5 שנים. צירוף מקרים?

הקשר בין מזון המלכות האקסקלוסיבי לבין תוחלת־החיים של הוד מעלתה, נבדק ותועד במחקרים רבים בעולם. אנטימולוגים, רופאים וביוכימאים שיתפו פעולה והגיעו לממצאים ברורים: למזון המלכות יש השפעה רבה על גדולי הגוף, ביחוד על תאים חיוניים שתיפקודם נפגע עקב מחלה, חולשה וכדומה.

פלאי הפולנית

במקביל לייצור מזון המלכות, מוקדש פס ייצור מיוחד בקיבוץ שמיר להפקת הפולנית (POLLENIT). הפולנית הוא מוצר המכיל בנוסף למזון המלכות גם אבקת פרחים, הנמצאת באבקני התפרחות בפרחים השונים.

ממכתבים שנתקבלו בקיבוץ שמיר למדנו, כי השפעתו המעולה של הפולן על הגוף, נובעת מהיותו נדיר בהרכבו המגוון. הפולן מכיל כ־30 אחוז חומצות אמינו (חלבונים), 50 אחוז פחמימות טבעיות (סוכרים ועמילנים), 14 אחוז חומצות שמן בלתי רוויות, וכן יש בו ריכוז של מינרלים ויסודות קורט, ויטמינים A, B, C, D, E. יש האומרים כי מיגוון החומרים הנ"ל מחזק את כלי הדם ומונע ורידים וטחורים. הפולן הוא המקור הצמחי המעט יחיד, המכיל ויטמין B12 בכמויות משמעותיות. תכונותיו של הפולן תועדו במחקרים בכל רחבי העולם. אחד מהם, החוקר אלן קייאס מצרפת, ריכז בחוברת מיוחדת את השפעותיו המיוחדות של הפולן על גופנו. בין השאר הוא מציין שיפורים במקרים של משקל עודף ושל חוסר משקל, שיפורים בבעיות עיכול, בליות, דרכי השתן, עצבים, סניליות, גידול, חיוון וכוח גברא, כפי שכתב ד"ר א. שרון, במאמר שפורסם בעתון „לאשה".

שילובו של הפולן עם מזון המלכות בדבש, יצר מוצר טעים ביותר, בעל השפעה חיובית על גופנו, ייחודי למכוורת „גליל".

אם אתם חפצים בפרטים נוספים, כתבו למחלקת ההדרכה, מכוורת „גליל", קיבוץ שמיר, ד.נ. גליל עליון.

בקיבוץ שמיר מבטיחים לשלוח פרוספקט לכל מי שמתעניין בנושא.

נוסחה סודית ותהליך סטרילי

אנשי קיבוץ שמיר התוודעו לנושא וקיבלו החלטה, להפוך את מזון המלכות למפעל חיים, בכל המובנים. צוותים יצאו לחו"ל, סיירו במרכזים ליצירת מזון מלכות וחזרו עם מטענים של ידע. בשלב הבא הוקמה תשתית טכנולוגית מתוחכמת. במפעל הושקע מיטב הציוד הבינלאומי. כבר אז לפני 27 שנים, התכונן מפעל „גליל" גם לייצוא מוגבר.

הפקת המוצר המוגמר, המעורב בדבש, נעשית לפי נוסחה מיוחדת, השמור בקיבוץ שמיר. כל חיקוי נועד מראש לכשלון, זה כמו נסיון להעתיק באמצעים כימיים, את תהליך מיצוי הצוף ע"י הדבורים עצמן.

תהליך ההפקה במפעל הוא חוויה לעיניים. שרשרת רצופה של פרח–דבורה–כוורת–צנצנת: מהכוורות של הקיבוץ במרחבי הטבע של הגליל העליון, עד למדף בבית.

ההצלחה עצמה לא יכלה להישמר בסוד. כמו דבורים אל הצוף, גם הקניינים הזרים הגיעו. הם למדו מהר היכן נמצא קיבוץ שמיר. מפעל „גליל" נאלץ להרחיב את קווי הייצור. לא היתה ברירה אחרת כאשר חייבים לעמוד בהזמנות מהולנד, איטליה, נורווגיה, אוסטריה, אנגליה, גרמניה, יפן... מוניטין בינלאומי שהלך והתפשט במהירות של מעוף הדבורה. בארץ וגם בחו"ל אנשים למדו: מזון מלכות – זה „גליל".

הדיווחים בארץ ובחו"ל (כמעט 30 שנה של קשר קבוע עם הלקוחות) מצביעים גם על תוצאות ברורות. במשפט אחר: אינך אותו אדם לפני ואחרי השימוש הקבוע במזון מלכות, כפית אחת ביום, והגוף מתחיל לזוז. משהו קורה. התשישות נעלמת, מצב הרוח חוזר לתיקנו, ההרגשה הכללית טובה יותר. גם אנשים מבוגרים וקשישים חשים זאת – התנועה הפיזית קלה וגמישה יותר.

כפית אחת ביום – וזה עובד

החסידים הצעירים (דור ההמשך...) של מזון המלכות הפכו אותו לטבע שני. כפית אחת ביום לפני ארוחת־הבוקר, לקראת פתיחת היום. האמת: גם המחיר מדבר אליהם. הוצאה חד־פעמית על צנצנת שלמה, המספיקה לזמן רב. אפילו מלכת־הדבורים עצמה צריכה להמתין לאספקה יומיומית.

רק על דבר אחד הם מצטערים, שלא התחילו להשתמש בו מוקדם יותר. בשביל מה לדחות לגיל הפנסיה מה שכדאי להתחיל בעוד מועד, כשעדיין צעירים לפי הלוח? הישראלי של היום כבר יודע זאת. הוא גם למד להכיר את האריזה של קיבוץ שמיר עם הסמל של הדבורה. אם נותנים לו לבחור, הוא מעדיף להרגיש כמות.

להשיג: ברשתות השיווק, בבתי הטבע, במעדניות ובבתי המרקחת.

גם פרסים בחו"ל

יש גם כבוד. בנוסף להצלחה השיווקית, בית היוצר של מפעל „גליל" נמצא בהשוואה מתמדת בחו"ל עם מוצרים זרים, המנסים להגיע לאותה רמה של איכות. זה לא בליבך קל, מסתבר. בקונגרס בינלאומי של „אפימונדיה" (האגודה העולמית של מגדלי דבורים) חולקו שני פרסים יוקרתיים, המבטאים הערכה מקצועית: פרס איכות המוצר ומדליה מיוחדת על ההומוגניות של המוצר. מפעל „גליל" של קיבוץ שמיר זכה בשניהם.

(מוגש ע"י שווקים פירסומאים)

מאת דוד צ'סלר

כל אחד יכול להרכיב רהיטים בשיטת "עשה זאת בעצמך" ★ מגוון גדול מאוד של רהיטים להרכבה עצמית במחירים מצחיקים ★ הלהיט האחרון: חדר ילדים מודולארי יפהפה.

עקב הפניות הרבות נרתמתי לכתיבת כתבה שניה בנושא, וכמו בסדרה טלוויזיונית, מתחילים עם תקציר הפרק הקודם:

לאחר מעקב אחר הפרסומים בנושא "עשה זאת בעצמך" וההתפתחות אצל הצרכן הישראלי בדקתי ומצאתי חסכון מדהים ברהיטים להרכבה עצמית במיוחד אצל "המחסן לנגר החובב" עד כדי כך שבאתי לסקור נושא והפכתי לנגר חובב כי קניתי שולחן לפי מידה במחיר מוזל מאוד.

"המחסן לנגר החובב" (רח' הפטיש 4, ת"א, בין קרית המלאכה ורח' הרצל) הינו המקום הגדול ביותר בארץ לרהוט להרכבה עצמית לפי הזמנת הלקוח. כלומר שאדם מהישוב מגיע עם מידות וצרכים לרהיט מסויים, יושב עם מעצב של "המחסן לנגר החובב" וביחד מתכננים במדוייק את הרהיט, כולל שרטוטים, תוכנית חיתוך הלוחות ובחירת צבע או ציפוי ותוך מספר ימים המזמין בא ומקבל את חלקי הרהיט כולל קאנטים ופרזול (ברגים, מחברים, וכו') ומקבל הדרכה בנושא ותוכנית מפורטת להרכבה.

בדקתי האם דרושה מיומנות מיוחדת והתברר שלא צריך להיות מקצוען, כל אחד יכול להרכיב את הרהיטים. אני הרכבתי את השולחן שהזמנתי תוך רבע שעה וידיעותי בנגרות מצומצות ביותר. יחיאל שרקי, מבעלי המקום הראה לי מגוון גדול מאוד של רהיטים להרכבה עצמית במחירים מצחיקים. אפשר לקבל כל רהיט במספר אפשרויות: אמ.די.אפ. גלוי לצביעה עצמית או מצופה מלמין ולהרכבה עצמית או מורכב.

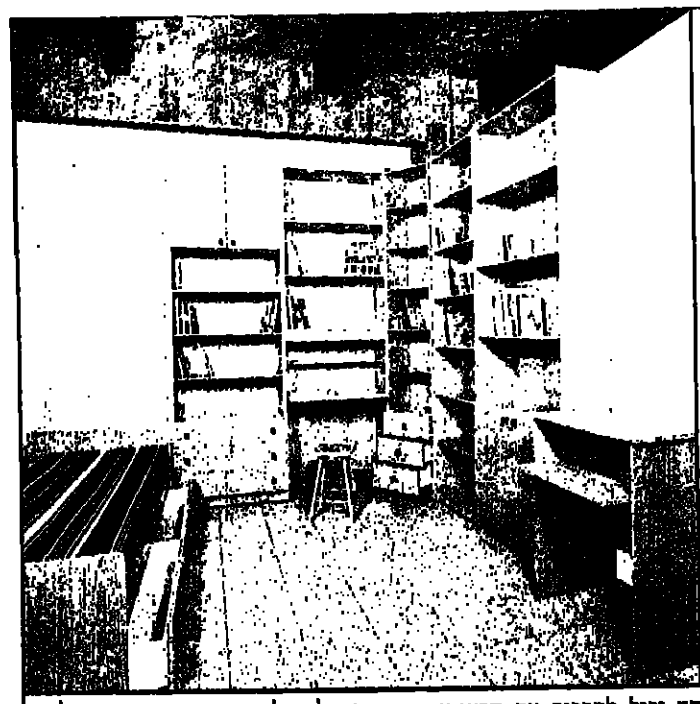
ראיתי מזנון (210 ש"ח), שולחן למחשב אישי (35 ש"ח) שולחן נמוך לסלון (55 ש"ח) מדפים לתליה (החל מ-10 ש"ח מגוון גדול של ספריות (החל מ-68 ש"ח), המחירים לא כוללים מע"מ.

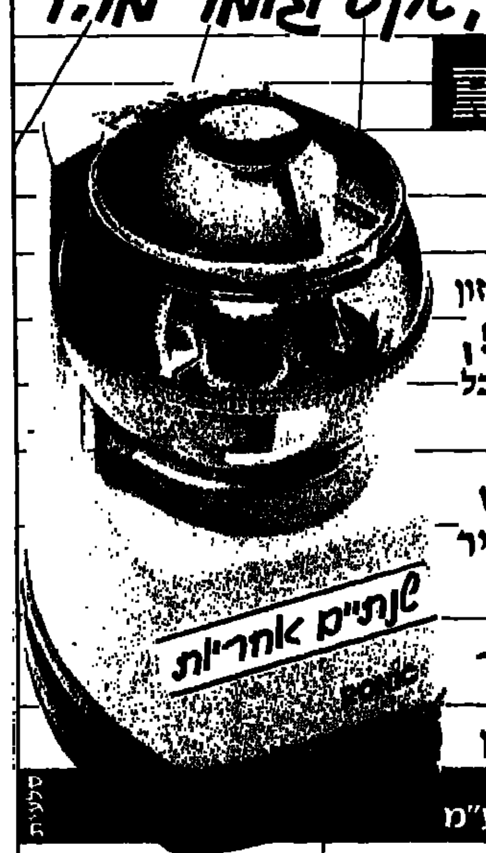
מאז הכתבה הקודמת "המחסן לנגר החובב" יצא עם להיט חדש: חדר ילדים מודולארי להרכבה עצמית מצופה מלמין או לצביעה עצמית הכולל מיטה ומספר מודולים עם שולחן כתיבה, ארון בגדים, ספריות, דלתות ומגירות. המודולים יפהפיים להפליא (פרוט מחיר כל מודול - ראה את המסגרת המודגשת הנפרדת). החסכון המושג נע בין 20% ל-60% (!!!), תלוי ברהיט. וזאת לפי עדות הלקוחות שראיינתי ב"מחסן לנגר החובב". בזמן שהותי בחנות ראיתי אנשי כוחות הבטחון שקיבלו 10% הנחה נוספים. צריך לבקר ולראות כדי להאמין. החנות פתוחה בין השעות 9 עד 18 וביום ששי עד 13 (מספר הטלפון: 821795 או 838089). האם מומלץ? בודאי!

חדר ילדים מודולארי

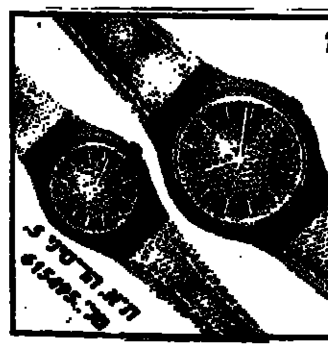
מודול	מצופה מלמין	לצביעה עצמית
מיטה	207 ש"ח	155 ש"ח
ארון בגדים (2 דלתות למעלה ו-2 למטה)	217 ש"ח	163 ש"ח
ספריה עם 2 דלתות למטה	257 ש"ח	195 ש"ח
שולחן כתיבה עם מדפים למעלה	138 ש"ח	98 ש"ח
ספריה עם 3 מגירות	164 ש"ח	123 ש"ח
ספרית מדפים	117 ש"ח	88 ש"ח
ספרית מדפים 2-1 דלתות	162 ש"ח	120 ש"ח

המחירים לא כוללים מע"מ. אפשר לקנות כל מודול בנפרד, או חלק מהם או החדר קומפלט, להרכבה עצמית או מורכבים, אמ.די.אפ. לצביעה עצמית או מצופה מלמין.




מסחרר, שקט וגומר מהר
RONIC
הפוד פרוססור המתקדם ביותר.
משנה מהירות באופן אוטומטי בהתאם לסוג המזון
פטנט בלעדי!
סכין משופע ומיכל כדורי לחיתוך ועיבוד מהיר
★ חזק ★ שקט
★ בטוח ★ מהיר
שנתיים אחריות
3 תשלומים
להשיג אצל היבואן
אל־בן בע"מ
ביאליק 1 ר"ג טל. 720938, 7517470 ובחנויות החשמל המובחרות

מני
3 אולמות תצוגה
ממיטב הריהוט
תוצרת איטליה, דנמרק ותוצרת הארץ
רמת־גן, ז'בוטינסקי 93
טל': 7519555, 7513914
פתוח במוצ"ש


מה השעה בג'ינס שלך?
הגיעו משוויץ
שעוני ג'ינס !!
הלהיט העולמי המצטרף לאופנת הג'ינס
מרהיב ביופיו – אידיאלי כמתנה לחגים
לכל הגילים
יבואן סם בר בע"מ
(יבואני ה־SWATCH)

ששים פלוס

מנחם תלמי

ברוך הבא, אדון לוי!

הגיל שלנו זה יתרון אצל נשים... (בתמונה: יו הפנר ושפנפנות)

אני יודע מה שמעת על מועדון ששים פלוס. עושים חיים משוגעים אלה. כל היום מורידים את השמנת מהחלב, מוצצים את העצמות של החמינדוס מכל הצדדים... אבל תסלח לי, על פרוסטטה שמעת? ועל לחץ דם גבוה? אז מה אתה דוחף? מה רע לך שם עם הצעירים הנמרצים שסביבך, המשפריצים חדוות נעורים? למה שלא תמשיך להשפריץ יחד איתם?

לא להאמין. הכנארדם בן ששים. חסר אולי יום. חסרות אולי שלוש שעות. איך שלא יהיה, עד שאנחנו גומרים לספור, הכנארדם דופק את הכרטיס. בן ששים ותראו איך תום הילדות עדיין נשקף מעיניו. תראו איך חלב אמו זורח מגוון עורו. תראו מה זה תלתלי זהב, תראו. אני רק לא מבין מה הוא דוחף, מה הוא נדחק, מה בוער לו להכנס למועדון שלנו, מועדון בני ששים פלוס. דוחף, רודף, תראו איך הצליח להגיע לדלת שלנו, הכניס רגל שלא תסגר חזרה. חלאס ארון לוי, תנוח. תפסיק לדחוף. נותנים לך להכנס. אבל לפני שאתה נכנס, תן לי שאגס להגיד לך כמה מלים. אישי לגמרי. בינינו. אף אחד לא שומע.

תראה אדון לוי, אנחנו מדברים בארבע עינים, כמו גבר אל גבר, נכון? תאמין לי, אני יודע מה שמעת על מועדון ששים פלוס. עושים חיים משוגעים אלה. כל היום רק מורידים את השמנת מהחלב, מוצצים את העצמות של החמינדוס מכל הצדדים. בחייך, אני מכיר בעל פה את כל הסיפורים שהמניאקים מכרו לך על כל הצ'ופרים שיש לנו. תאמין לי, השכיבו לך אלה הרבה גוזמאות, שפכו לך באוזן הרבה סיפורי באבא־ברוך בענין הזה. טייב, אתה עוד כמה שעות בן ששים. יש לך זכויות. יש לך נקודות כניסה למועדון שלנו. אבל למה לדחוף, למה? למה למהר כל כך? לא אמרו לך שהחיפזון מהשטן?

מה אתה אומר, אדון לוי? יש יתרונות? יתרונות במה? אה, בלהיות בן ששים. זה נכון, יש גם כמה יתרונות. לא נתעלם מהם.

זה נכון ששיער השיבה והחשבון הפתוח של הגיל מפלסים לנו דרך אל לבן של נשים. בעיקר נשים תכמות, מנוסות, כאלה שיודעות איזה צרכת מקבלים מדברי בוסר. זה נכון שהגיל שלנו וכל מה שמשתמע ממנו מרפדים לנו שביל רך ונוח אל חניונים נסתרים ונכספים. בחייך אדון לוי. לא החניונים של הקרן הקיימת. גם כן לא של שמורות הטבע. החניונים של הטבע, אם אתה מבין אותי. חלאס, ליכלכת. תוריד את הצחוק המלוכלך מהפנים שלך. לא מתאים לך. אתה כבר בן ששים.

מה אתה שואל? למה הגיל שלנו זה יתרון אצל הנשים?

אנחנו פה לבד, אז אני אגיד לך למה: קודם כל מפני שאנחנו כבר לא מאלה שגומרים מהר כדי להספיק לרוץ ולספר לחבר'ה. קצת מפני שאנחנו ג'נטלמנים, אבל בעיקר מפני שלרוץ, כך למדנו מהנסיון, זה לא כל כך בריא.

נלך הלאה: האשה החכמה יודעת שגיל הוא מיצבור חשוב של נסיון ויירע. תסלח לי שאני מדבר עברית כל כך יפה, אבל לפעמים, כשמדברים על דברים רציניים, באים לך מלים מהארון של בית המרקחת. כן, או מה שהתיישים הצעירים המקיפים אותך עדיין לומדים, אנחנו כבר עומדים לשכוח. וכדי שלא נשכח מהר מדי, אנחנו עושים פה ושם תרגילי־כושר. מה שנקרא אימונים חיים. נלך הלאה. האשה החכמה מבינה, בחושיה המחודדים, שאם כבר טיפסנו ועלינו לדירתה, יש לה עלינו חזקה מסויימת. יודעת שלא נמהר לברוח. לא משום תחושת נאמנות עמוקה. פשוט, מתוך עצלות ואהבת הנוחות.

בסדר ארון־לוי, התחום הזה, נשים, הוא באמת צ'ופר חשוב שיש לחברי המועדון שלנו, מועדון ששים פלוס. ואם בשל כך אתה מתעקש להכנס – אתה צודק. כי באמת, כל מה שקוצרים בשדה הנחמד הזה הצעירים, בהרבה מהומה וזיעה, אנחנו, הזקנים ועתירי הנסיון, אוספים בערנה רגועה. וככל שהשיער מכסיף יותר, שערי ההנאה פתוחים יותר והכתובת ברוך הבא גדולה ומוארת יותר. חכה, ארון לוי, מה אתה דוחף? תשמע אותי עד הסוף.

בסדר, אז את הצ'ופר הזה, אם אתה נכנס למועדון ששים פלוס, יש לך.

אבל מה, לעזאזל, מה על כל שאר ההיבטים?

תגיד ארון לוי, על פרוסטטה שמעת? מאוחר יותר חכה לי בחוץ. אני אספר לך על זה משהו. תגיד ארון לוי, על לחץ דם גבוה שמעת? כשנהייה בחוץ תזכיר לי להשאיל לך כמה גלולות להפגת הלחץ, עד שתשיג את הרצפט מהרופא שלך. נו, ועל עודף גאזים אתה יודע משהו? לא, את זה אני לא מתכוון להשאיל לך. אתה כבר ילד גדול. תשיג את זה בכוחות עצמך.

אז תסלח לי שאני שוב שואל אותך – מה אתה דוחף? מה רע לך שם, עם כל הצעירים הנמרצים שסביבך, המשפריצים חדוות נעורים לכל עבר? למה שלא תמשיך להשפריץ ביחד אתם?

תראו איזה עקשן הכנארדם. לא זז. לא מוותר. ארון לוי? ברגע האחרון אני מציע לך לשקול שוב את עניין הכניסה למועדון הקשישים הזה. למה שלא תרווה את הדבר בשנה־שנתיים? בסדר. אף אחד לא מכחיש שיש כמה יתרונות בלהיות קשיש. אחד הזכרנו כבר בהרחבה. אבל תגיד ארון לוי, רק בשביל הגויעל־נפש הזה אתה מוכן לוותר על נעוריך התוססים?

אני רואה ששום דבר לא עוזר ולא יעזור. הבחור תובע את זכויותיו, מתעקש להכנס למועדון ששים פלוס. שיהיה כך. תעשו טובה, תפתחו שם את הדלת. שייכנס ויישב אתנו. ואם הפרוסטטה והלחץ דם והכאבים הראומטיים לא יטרידו אותו יתר על המידה, שיריד ביחד אתנו את השמנת מהחלב, שימצוץ ביחד אתנו את העצמות של החמינדוס. יאללה, תפרד מהתיישים הצעירים. הדלת פתוחה. תכנס כבר בנארדם. וברוך בואך למועדון ששים פלוס. ■

בוטיק בוגי – 15 שנה של איכות

בוטיק בוגי חוגג יום הולדת: 15 שנה של הלבשה איכותית בדיזנגוף 172 (בחצר) טל' 240547. מאחורי כניסה מרשימה, ממתינים לך בחיוך אדיב ובשירות סבלני.

החנות, המעוצבת להפליא בצבעי אפור־ורוד, מציעה לך אופנה ספורטיבית־אלגנטית, במחירים סבירים ביותר.

ועכשיו כדאי במיוחד: לרגל חגו, מעניק הבוטיק – עד לחג הפסח – הנחה של 10% במחירים, ואפשרות קנייה ב־3 תשלומים.

„דניאל" אופנה לצעירות
לבוטיק „בוגי" ברכות ביום חגכם
נחלת בנימין 18, תל־אביב. 655706

קליאו cléo
לבוטיק בוגי
איחולים לרגל מלאת לכם 15 שנה
החבור 15, תל־אביב, טל' 654953

לבוטיק בוגי
ברכות ל„יום ההולדת"
lei לאי
אופנת לאי סטייל
רחוב ורחוברג 3, תל־אביב
טלפונים 03־660316, 03־659674

לבוטיק בוגי
שפע ברכות לבביות ליום חגכם
kadosh NEW YORK
BLUE LOOK

„יפעת" – סוכנויות לשיווק אופנה
מברכים את בוטיק בוגי עלו והצליחו
יצחק אלחנן 22, תל־אביב, טל' 652076

לבוטיק בוגי
ביום חגכם צרור ברכות
אריה מזור, משרד לביטוח כללי
אחד העם 84, תל־אביב, טל' 299396

לבוטיק בוגי
כה לחי במלאת לכם 15 שנה
מאחלים: יצחי אופנת „גולף"
החבור 25, תל אביב. 657115, 659561

אופנת פפה
ברכות לבוטיק בוגי
החבור 35, תל־אביב. טל' 654227

לבוטיק בוגי
ברכות ואיחולים ליום הולדתו
AMICA & DANILLA
CREAZIONI DI MODA

אפנות קומודור בע"מ
מיטב הברכות במלאת לכם 15 שנה
החבור 24, תל־אביב, טל' 653995

יפה וצעיר...

דניר danir
רהיטי ילדים ונוער
המפעל: רח' בני ברית אזור התעשיה הוד השרון 052-28488

יפה וצעיר – בדניר.

חנויות המפעל:
ירושלים: דניר – בנין אחים ישראל, שלומציון המלכה 18, 02-244835
תל־אביב: דניר – הרצל 57, 03-824442
דניר – בוגרשוב 26, 03-288711
חיפה: דניר – הרצל 59, 04-641401
עפולה: דניר – בית משית רח' קהילת ציון 06-596775
נתניה: דניר – הקדר 2, אזור התעשיה 053-22075
פתח־תקוה: דניר – חובבי ציון 18, 03-912614
הוד־השרון: דניר – רח' בני ברית (מול אולמי הוד־השרון) 052-28488
אילת: דניר – שדי התמרים 127/2 059-71641

מפיצים:
חולון: גלריה־אלון, האורגים 1 א.התעשיה 03-5584942
בני ברק: פול־רהיט, זבוטינסקי 9 03-799156
הרצליה: רהיטי שרון, משכית 3 052-550592

ורשת חנויות כלבי ברחבי הארץ

בחנויות "דניר" תמצא רהיטים באיכות גבוהה המיוצרים עפ"י נסיון של 25 שנה.
מעצבים ואנשי חינוך תכננו עבור ילדיכם רהיטים, המאפשרים שימוש נוח והתאמה למידות של כל חדר. שידות וכוננויות, ארונות בגדים מודולריים, מיטות ומערכות קיר, כולם ניתנים לשינוי ושילוב תואם.
צבעי הרהיטים שלנו נותנים לילדים תחושת מרחב, קלילות ועליזות ויוצרים אוירה מרגיעה.
לבטיחות הילדים – השוליים מעוגלים ועשויים מחומר חדשני חזק ועמיד לאורך זמן.

ריח רע מן הפה, ריחות־גוף בלתי נעימים, גאזים. בעיות אלה משמשות לעתים תכופות חומר־גלם לבדיחות. אך אם אתם נמנים עם הסובלים ממצבים מביכים אלה, אתכם זה ודאי לא מצחיק. הבשורות הטובות הן, שאתם יכולים לגרום לגוף שסרח להתנהג יפה.

גיהוקים

הסיבה: בליעת אוויר, מה שקורה בדרך כלל כשאוכלים או שותים מהר מדי, לא לועסים את המזון כמו שצריך, לועסים בפה פתוח, מדברים בזמן האכילה, או אוכלים בזמן שנמצאים במצב של מתח וחרדה. בליעת־אוויר מופרזת יכולה להיות גם תוצאה של לעיסת מסטיק, מציצת סוכריות וסוכריות על מקל, עישון,

מציצה דרך קשית, שתיית משקאות מוגזים, אכילת גלידות (רובן מכילות הרבה אוויר) ו"משיכה" באף בזמן נזלת.

הפתרון: הסובלים מבעיות אלה צריכים להיות מודעים לסיבות שפורטו לעיל. גיהוק עלול להיות בעיה שמזומירה את עצמה, אם מחניקים את הגיהוקים. "בליעת" הגיהוק מוסיפה אוויר לקיבה. מוטב, אם כן, להניח לגאז שכבר נמצא בקיבה להשתחרר.

נפיחות

הסיבה: לרוב, הסיבה להפחת גאזים היא התפרקות חתיכות מזון בלתי־מעוכלות על־ידי החיידקים החיים במעי הדק. כאשר החיידקים מפרקים את הפחמימות (סוכרים, עמילנים וסיבים), נוצרים מספר גאזים נטולי ריח. אולם כאשר מפרקים החיידקים חלבונים, יוצר תהליך הפירוק גאז בעל ריח רע.

הפתרון: הפתרון היחיד הוא סילוק המזונות "המזיקים" מהתפריט. לפעמים זה עניין של ניסוי וטעיה, הואיל ולא לכולם יש אותה רגישות למזון. (רשימת מזונות גורמי־גאזים – במסגרת). פתרונות אחרים הם פעילות גופנית סדירה ושתיית נוזלים רבים. בשביל המקרים החמורים יותר, הרופא עשוי לרשום סימתיקון – תרופה המונעת היווצרות בועות גאז במערכת העיכול. תרופות להפחתת עוויתות ותמיסות פחם עשויות אף הן לעזור לפעמים.

הזעה קשה

הסיבה: הזעה היא תגובה נורמאלית לחום, המווסתת את טמפרטורת הגוף באמצעות בלוטות בחלקי גוף שונים. אולם יש אנשים שמזיעים במיוחד במצבים של חרדה, או לאחר אכילת מזונות מתובלים. הזעה מופרזת עלולה להיגרם גם בגלל ריכוז מירבי (בשעת מבחן, למשל), או כאב.

הפתרון: מונעי־הזעה עשויים להועיל על בסיס זמני, חלקם מפחיתים את ההזעה בחמישים אחוז. אולם האנטי־פרספראנטים למיניהם כוללים חומרים כמו מלחי אלומיניום, שסוגרים זמנית את פתחי הנקבוביות של בלוטות הזיעה, וחומרים אלה עלולים לגרום רגישויות עור ואלרגיות אצל אנשים מסויימים. באחרונה הושגה הצלחה בשימוש בפסיכותראפיה, כדי לעמוד על שורש בעיית החרדה והפחדים, תוך שימוש בביו־פידבק. לפי שעה, הפתרון היעיל באמת כרוך בניתוק מספר עצבים המובילים אל חלקי הגוף הסובלים ביותר מבעיית ההזעה.

רגליים מסריחות

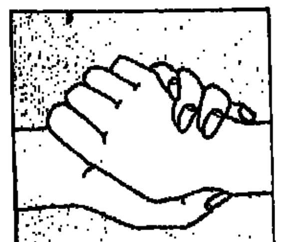
הסיבה: פטריות וחיידקים נוטים להעדיף את כפות הרגליים, והם ניזונים מהזיעה, המיוצרת בעיקר שם. לפעמים ריחות של מזונות חריפים, המסתובבים במחזור הדם, יוצאים דרך נקבוביות העור. (הריחות מורגשים יותר בכפות הרגליים, משום שהן סגורות בתוך נעליים וגרביים). כל אחד מהגורמים שיוצרים הזעה מופרזת עלולים לגרום ריח רע ברגליים.

הפתרון: כדי שכפות הרגליים יהיו יבשות ונטולות ריח, יש לרחוץ אותן לעתים קרובות, וללבוש גרבי כותנה או צמר. הצעות נוספות הן החלפת זוגות נעליים לסירוגין מדי יום, לצורך איוורור, שימוש באבקת עמילן תירס, או באנטיפרספראנט, כדי להפחית את ההזעה, שימוש בחומרים קוטלי־חיידקים כדי לחסל את החיידקים המקומיים.

באשת הנשימה (ריח רע מהפה)

הסיבה: מחלת חניכיים, הגורמת לחיידקים הגורמים לריח הרע להתאסף בכיסים סביב השיניים, או היעדר שמירה על היגיינת הפה. גורמים אחרים כוללים אכילת מזון חריף כמו בצל ושום (הם כוללים שמנים שנכנסים לזרם הדם, ובסופו של דבר נסחפים אל הריאות ונפלטים גם בנשימה); מזון עתיר חלבונים, שמכניס את הגוף למצב של קטוזיס (הצטברות של סוכרים קטוניים) ומקנה לנשימה ריח של אצטון; או שורה של הפרעות רפואיות, למשל סוכרת אמיתית (דיאביטיס מליטוס).

הפתרון: צחצוח שיניים (עם משחה או בלעדיה) וניקוי בחוט דנטאלי אחרי כל ארוחה יכולים לסלק שאריות מזון, שמהן ניזונים החיידקים. אפשר גם להבריש קלות את הלשון, כדי לסלק רוק ישן וחלקיקי מזון, ולבקר תכופות אצל רופא השיניים לניקוי מקצועי. תמיסות לשטיפת הפה עשויות לספק הקלה זמנית לבעיה, על־ידי הדחת חלק מהמיקרואורגאניזמים המזיקים והסוואת הריח הרע. אך אם הבעיה היא תופעת לוואי של בעיה רפואית, כמו סוכרת אמיתית או הפרעות בעיכול, יש לתקן קודם את הבעיה הרפואית.



כפות ידיים מזיעות

הסיבה: הפרשת־יתר של בלוטות הזיעה.

הפתרון: ביו־פידבק ותכשירים ליבוש זיעה עשויים להועיל במידה מסויימת. באחרונה נוסה בהצלחה ניתוח לניתוק העצבים בין השכמות, המפסיק את ההזעה בכפות הידיים לצמיתות. החסרון הוא, שאף שהידיים נותרות יבשות, הזיעה מתפרצת ממקומות אחרים בגוף.

חוסר שליטה בשלפוחית (השתנה)

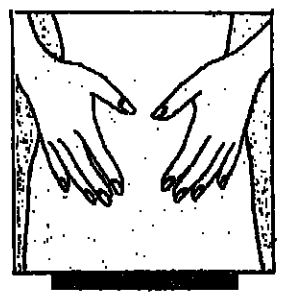
הסיבה: חוסר שליטה על שלפוחית השתן אינו מחלה, אלא סימפטום של מחלה אחרת. הבעיה עלולה להיגרם בגלל מומים בעמוד השדרה, נזק לשרירי האגן כתוצאה מהריונות מרובים, פגיעה בעמוד השדרה, דלקת בשלפוחית, נטילת סמים, מצב נוירולוגי כמו טרשת נפוצה או מחלת פרקינסון, שבץ, השמנת־יתר או סוכרת. לפעמים נגרמת הבעיה בגלל ניתוח באגן שפגע בשלפוחית או בצינורית השתן – כריתת רחם, ניתוח קיסרי או ניתוח ערמונית.

הפתרון: אפשר למנוע אי־נעימות על־ידי תחתונים חד־פעמיים, חיתולים ותחבושות היגייניות. אפשר לעשות תרגילים לפיתוח השליטה על השרירים. ישנו טיפול תרופתי, וישנן גם טכניקות ניתוחיות, כמו השתלת סוגר מלאכותי.

בטן מקרקרת

הסיבה: ברוב המקרים, הסיבה קירקורים היא פשוט רעב. כאשר הקיבה דורשת מזון, היא מתכווצת בהפסקות בלתי סדירות ומנערת את הנוזלים הטבעיים – מיצי עיכול, ריר ורוק שנבלע, המעורבבים עם האוויר.

הפתרון: הדרך הפשוטה ביותר היא אכילה סדירה. הפאטנט הוא לאכול לאט וללעוס בזהירות, שכן אפילו באקט של הלעיסה יש השפעה על התכווציות הקיבה.



ריח גוף

הסיבה: הזיעה עצמה נטולת־ריח כמעט. הריח הרע נוצר, כאשר חיידקים, המשגשגים במקומות חמימים ולחים כמו בתי השחי והמפשעה, ניזונים מסוג מסויים של זיעה הנוצר באזורים אלה. ישנם שני סוגי חיידקים: דיפתרואידים, המפרקים את ההפרשות לריח דמוי־שתן או ריח חייתי; ומיקרוקוקים, היוצרים ריח חומצתי. אצל רוב האנשים ישנם חיידקים משני הסוגים, אולם אצל אנשים מסויימים סוג אחד נמצא בריכוז גבוה יותר.

הפתרון: הגישה המודרנית כלפי ריחות הגוף היא הסוואתם בדיאודוראנטים, השמדת חלק מהחיידקים באמצעות סבונים מפיגי־ריח, או עצירת ההזעה באמצעות אנטיפרספראנטים. אלא אם כן יש למישהו רגישות מיוחדת לחומרים אלה, המוצרים הנמצאים בשוק מהווים הגנה מספקת נגד ריח־גוף בלתי נעים. הסרת השער מבתי השחי מפחיתה אף היא את הסכנה להיווצרות ריח רע.

מזונות מועדים לפורענות

תפוחים (בלתי מבושלים), אפרסקים, כעכים, בננות, שעועית (יבשה), בירה (שחורה), סובין, ברוקולי, נבטים, כרוב, גזר, כרובית, סלרי, פרי הדר, מלפפון, חציל, חסה, בצל, תפוחי אדמה, שזיפים, צנונית, צימוקים, פולי סויה, תרד. ■

סמדר בת אדם

חרדה מולידה שירים

ענת לויט. חשיפה של רגשות. צילום: נאוה שמעון

אשה צעירה בג'ינס ובשיער אדמדם, ילדת תל־אביב נורמלית, תואר ראשון בפילוסופיה, רוצה לכתוב פרוזה ויוצאים לה שירים.

"את לא כותב את החלק השמח שבך", ענת לויט אומרת. היא לובשת ג'ינס וסווטשירט ונעלי־ספורט. היא בת עשרים ושמונה והיא משוררת. שירים הם עדיין עצב, אבל משוררות הן כבר מזמן לא עיניים מצועפות ובדידות וכנרת.

'בית של געגועים' הוא ספרה השני. הראשון – 'דקירות', זיכה אותה בפרס ורטהיים לשירה מטעם אוניברסיטת בר־אילן. 500 דולר, שהיוו את הבסיס לנסיעתה הראשונה לחו"ל. פאריז. לבד. "בחיים קודם לא הייתי לבד. פתאם תחושת אובדן מוחלט של כל דבר מוכר". והתמיהה: מי בעצם נהגה כל כך מהמבחן האינטנסיבי הזה שניקרא חו"ל? מהאובססיה שכופה לחוות עוד ועוד, לראות ולראות: *"יש גבול דרכו חדלות פעימות/ הלב לעבור. שסתום ההתלהבות ננעל/ וכבר יש איזו עיפות גם בעינים. שוב/ אין הן נפקחות לעמק המראות שמתרבים/ מדי, כבר רחוקים מכדי להבדיל ולשוב,/ ולצרפם אחר לאחר – להביאם אל תוך כלוב/ הזכרון".*

אחר כך השיבה הביתה : *"נסגר אלבום הברויות./ עכשיו רק לנוח בצד זרים/ ממוינים בלי ענין,/ לשוב אל שמחת מקבלי הפנים,/ להנות מכמיהה לגעת,/ להתבייש בנצחון מדומה,/ במסע כבושים מיותר".*

היא עליזה וחברותית עם שיער אדמדם ופוני. לא ראש כבד. כשקוראים את השירים, מיד שואלים מאיפה זה בא, כי היא לא נראית. יכול להיות שרובנו שבויים עדיין במיתוס של איך משוררת צריכה להיראות. ענת היא מה שהיא. ילדה מתבגרת מבית טוב, ילדות נורמלית בתל־אביב, בוגרת 'תיכון חדש'. למדה ספרות עברית ופילוסופיה באוניברסיטה. תואר ראשון. מזה עשר שנים כותבת ביקורות ותגובות על ספרים. מראיינת סופרים. לוקחת חלק כחברת מערכת בתכנית הטלויזיה של ירון לונדון 'סוף ציטוט', שותפה לבחירת הנושא ולבחירת המשתתפים. מסתייגת מהמילה 'ביקורת' בהקשר למה שהיא עושה. מעדיפה שהניסוח יהיה 'לקרוא ולהגיב'. עוד בטוי לצורך שלה לנסח את הדברים. לתת אינטרפרטציה אישית למה שקורה.

כך גם בדברים שהיא כותבת: "טעם החיים, לא כמו בן של הישארות. לא יכולה לדמיין מצב היפוטטי כי אין לי את היכולת להתבטא, אבל לא נכנסת עם זה לפילוסופיות. זה חשוב לי. נקודה".

כתיבת השירים – לא אתגר, ובעצם, ענת שונאת לראות את עצמה כמשוררת. נורא נורא רוצה לכתוב פרוזה. "מרגישה שיש כי הרבה מה לומר, ושיר לא מכסה את היריעה". מובן ששיר זה דחף. לא משהו שקמים אתו בבוקר ומחליטים 'את זה אני הולך לעשות היום'. "ההכרה כי כמשוררת היא חשובה עבורי, מחמיאה אבל גם מתסכלת. יש פתוי להיכנס למסגרת שקבעו לך".

טבע לא מדבר אליה בכלל. גם נופים לא. כשהיא מדברת על *"צפרים נודדות אינן מחפשות תקוה"*, היא עושה שמוש בתכונה האנושית, אסוציאציה ל"עייפות מתמדת שאין בה נחמה".

אין אצלה 'שירה משתלחת' ומלים שהאקדמיה ללשון לא המציאה. נושאים של יומיום. קשר. פרידה. עזיבה. שיבה. אמירות פשוטות, בסיסיות כל כך *"מתארכת צפיה שיחבק אותי מתוך החושך,/ מתכוננת צפיה/ למי שיבוא ויבוא,/ לבסוף/ באה שינה והחושך שכה / אין בו נחמה"*. מובן שיש חשיפה, אבל זו טעות לחפש כרונולוגיה בכל מילה. יש תאור של מציאות רגשית. חוויה סובייקטיבית. חשיפה של רגשות, גם רגשות רעים. "אין שום בושה בחשיפת רגשות", ענת אומרת, אפילו שבדרך כלל היא די ביישנית.

"חרדה מולידה שירים, עד היכן/ החרדה, מהיכן השירים..." – ענת לויט. צעירה. משוררת. והיא דווקא רוצה לכתוב ספורים. ■

כוכבים

קארי הילטון. בקרוב אצלנו.

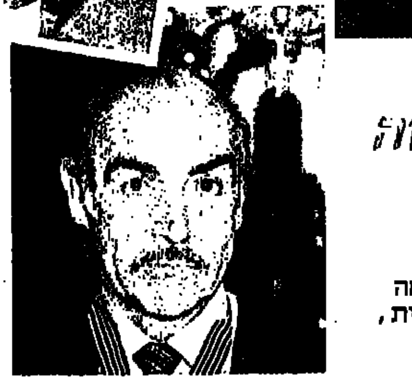
התוספת החדשה ל„תהילה"

הולך לה, לקארי המילטון. כולה אין לה 20, ותראו מה הספיקה: להתפרסם כתמלילנית, לעבוד עם להקת־הרוק הפופולארית „האווי מטאל", להופיע על הבמה בתפקיד ראשי בהצגה לצידה של קרול בארנט – וכעת היא מככבת ב„תהילה".

וליתר פירוט: אהבתה הראשונה של קארי המילטון היתה המוסיקה. היא שרה בעצמה במעדונים בניו־יורק, חיברה שירים לאחרים (ביניהם „האווי מטאל") ועוררה עניין אצל כמה חברות־תקליטים גדולות. כדי להשלים את השכלתה המוסיקלית נרשמה קארי למחלקת המוסיקה בבית־הספר לאמנויות „פפרדין". כאן שוב התערב המזל: מחלקת המוסיקה סמוכה למחלקת הדראמה. יום אחד, כשישבה בכיתה, שמע אותה אחד ממדריכי־הדראמה והציע לה להיבחן לתפקיד בהצגה שהעלה בית הספר. קארי נבחנה – וקיבלה את התפקיד הנשי הראשי בהצגה „יחפים בפארק". אמה־בהצגה היתה הקומיקאית המפורסמת, קרול בארנט. לפתע גילתה קארי כי המשחק הוא אהבתה הגדולה.

היא התמסרה ללימודי משחק, התקבלה לצוות שחקני „תיאטרון ברקשייר" בניו יורק, והחלה להופיע בהצגה „חברה בחתונה". שם הבחינו בה מפיקי „תהילה", שהזמינו אותה לצוות המשתתפים הקבוע של הסידרה. ב„תהילה" מגלמת קארי את רגי היגינס הידידותית והמצחיקה. אם תחודש הקרנת הסידרה אצלנו, נוכל לראותה גם על מסכנו. ■

אריה רייכמן



שון קונרי. תמיד מבטיח.

המסר החברתי של ליב אולמן

עוד בביקורה בישראל, לפני שלוש שנים, היא הכריזה כי מעתה תקדיש את עצמה לא רק לכיכוב בסרטים, אלא גם לעזרה לזולת. היא נסעה לאפריקה ולהודו כפעילת יוניצ"ף וכל רצונה לעזור לילדים נפגעי גורל.

באחרונה מצאה **ליב אולמן** את הדרך לשלב בין השניים: היא משתדלת לשחק בסרטים שיש בהם מסר חברתי. לפני זמן מה סיימה להופיע בסרט על **אידה נודל**, מה שיעורר בודאי עוד הדים רבים, לפחות פוליטית ועכשיו היא מצטלמת בסרט „גבי" – סיפורה של נערה חולת שיתוק המתגברת על מחלתה והופכת להיות לסופרת ומשוררת ידועה מאד במכסיקו. הסרט מבוסס על סיפור אמיתי, תולדות חייה של גבי ברימר, ואולמן מופיעה בתור **שרי ברימר**, אמה של גבי.

הצילומים נערכים במכסיקו ומביים **לואיס מנדוקי**.

ליב אולמן היא אחת מכוכבות הבד הבודדות שהגיעו לארה"ב מאירופה וזכו שם להצלחה. אך גם היא, למרות כתבות נרחבות ושערים נכבדי במגזינים הכי נוצצים, לא השתלבה בתעשיית הסרטים ההוליוודית, ואולי זה רק לטובה. היא התפרסמה בסרטיו של הבמאי השוודי המהולל אינגמר־ברגמן. הופיעה ב„זעקות ולחישות", „פנים אל פנים" ו„סונטת סתיו". בפניה היפהפיים ומלאי ההבעה הצליחה להעביר את עומק הרגשות והרב־גוניות של אשה אצל במאי, שנחשב בזמנו למתאר הנאמן ביותר של האשה. כמו כוכבותיו האחרות הייתה אולמן גם אהובתו והוא היה לאבי בתה היחידה, לין. על חייה עם ברגמן כתבה ספר, „להשתנות", שהיה לרב־מכר ותורגם גם לעברית. מן הספר, כמו מסרטיה של אולמן ופגישות אישיות עימה, עולה אישיות שלימה ומעניינית, חורגת הרבה מכוכבת סרטים הוליוודית מצויה. ■

עירית שמגר

ליב אולמן. חולת שיתוק שהופכת לסופרת.

פריס מכבדת את שון קונרי

לא צריך לרחם עליו, כי מהתחלה הוא היה למעלה, אבל עכשו, בן חמישים ועוד קצת, זוכה **שון קונרי** לכבוד של ממש. הסרטים שלו באחרונה הם לא רק לחובבי ג'יימס בונד. על „שם הוורד" הוא זוכה לא סתם לכבוד. פריס, העיר שבאמת אוהבת קולנוע, נתנה לו באחרונה אות כבוד של האמנויות מידיו של שר החינוך והתרבות שם.

קונרי, חצי אירי חצי סקוטי, היה שחקן במה בתחילת דרכו ודוגמן של ציירים. כאן או שם (אומרים שדוקא שם) מצאו אותו האדונים זלצמן את ברוקולי והחתימו אותו על ג'יימס בונד. מאז לא נזקק עוד קונרי לחסדי סוכני כוכבים. שום שחקן, ואפילו לא רוג'ר מור המקסים, לא הצליחו ליצור בונד כזה: חתיך וצונן, מרוחק אבל תמיד מבטיח.

אחר־כך נפרדו דרכיהם של בונד וקונרי („ממילא לא היה שום קשר ביני לבינו. אני לא אלגנטי, לא סנוב, לא עשיר ולא מעניין אותי שום שירות חשאי") והשחקן החל לעשות סרטים יותר רציניים, ויותר טובים. „האיש שרצה להיות מלך" (ג'ון יוסטון), „רובין ומריאן" עם אודרי הפברן ועכשיו „שם הוורד" על פי סיפרו של אומברטו אקו – בקרוב מאד גם על מסכנו. ■

עירית שמגר

בוי ג'ורג'. גוסס – או בריא?

או בוי, התאוששת?

מה לא אמרו עליו, על בוי ג'ורג'. אמרו שהוא מחוסל, שהוא גוסס, שנותרו לו עוד ימים ספורים של חיים. הכל בגלל הסמים. אבל הזמר הבריטי הפופולארי הודיע כי בכוונתו להיגמל – ונראה שהוא אכן עומד בדיבורו.

למסיבה שערך לכבודו העיתון הבריטי הפופולארי „דיילי סטאר", מסיבה שבאה לציין את שיקומו, הופיע ג'ורג' כשהוא מפגין עליצות, בריאות וחיוכים. הגמילה מסמים לא גמלה אותו מהופעה מטורפת: הוא הופיע בפנים מאופרים ביד רחבה, בבגדים אדומים צעקניים, במטפחת־צוואר מעוטרת ובסמלים. ממש כמו בימים הטובים.

בין האורחים היו חברו־הנוכחי לחיים, מייקל, וכן שורה ארוכה של זמרים ובדרנים בריטים. הנוכחים גילו כי ג'ורג' אודאוד, הוא בוי ג'ורג', נגמל לא רק מסמים, אלא גם ממשקאות אלכוהוליים למיניהם: המשקה היחיד שבא לפיו כל הערב היה מיץ־תפוזים. ■

אריה רייכמן

בלהה דבורי

אכפת לו

שלושת אלפים צפרים מרחבי העולם נרשמו לכנס הבינלאומי השלישי לצפרים, המתקיים בימים אלה באילת (22–27 למרץ). עם תום הכנס, יתקיים בעיר הפנינג המוני.

תושבי סביון כבר רגילים לראות את רות גורני, כשהיא מעבירה לשולי הכביש פגרי חיות אשר נדרסו. לא, רות איננה ממחלקת התברואה של העירייה, אלא שעל אותם פגרים עומרים עופות דורסים, הניזונים מהם, ורות מגנה על אותם עופות, שלא ידרסו אף הם, ומעבירה את הפגרים לצידי הדרך.

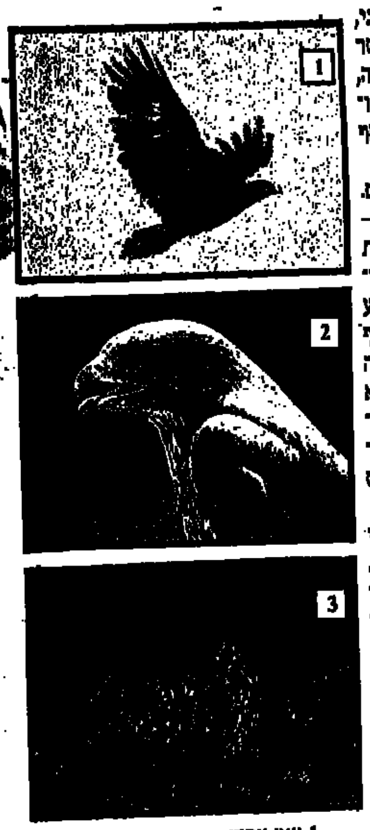
ככה זה אצל משפחת גורני. אוהבים עופות דורסים. גם אוריאל, אישה של רות, דבק בחיידק הצפרות – הבת, עדנה גורני, עובדת המרכז למידע על עופות דורסים של החברה להגנת הטבע, פשוט הדביקה בחיידק את כל המשפחה. ואכן, אוריאל סבור כי המניע לעיסוק בצפרות מבוסס על רצון האדם להמריא ולעוף מעל המציאות היומיומית, ואולי גם בשאיפה כמוסה לכבוש את השחקים, להשיג את הבלתי מושג. הוא מביא כדוגמא את ספור המיתולוגיה היוונית על דידאלוס ואיקארוס בנו, אשר ברחו מהלבירינט בעזרת כנפיים שהכינו לעצמם. אוריאל סבור כי העוף הדורס מסמל מעל הכל את היופי, החופש והעוצמה.

את איתנה מבית ספר שדה אילת ואת עדנה גורני ניתן לראות בימים אלה בחוף הצפוני של מפרץ אילת. שתי בחורות יושבות על החוף במכנסיים קצרים, חמושות במשקפות, מתבוננות בצפורים. יוסי לשם, מן המרכז למידע על עופות דורסים, מספר כי בישראל כארבעים ואחד מיני עופות דורסים, ורובם נראים באילת בעונת נדידת האביב בדרכם לאזורי הקינון באירופה. יוסי מצר על העובדה כי בשנים האחרונות נמצאים העופות הדורסים בסכנת הכחדה ממשית, עקב השימוש בחמרי הדברה על ידי החקלאים. החקלאים מדבירים שרותיהם כנגד מזיקים אחרים (נברנים, למשל) אך העופות הדורסים, אשר אוכלים את פגרי אותם מזיקים, ניזוקים קשות מן הרעל ובחלקם הגדול מתים. אנשי החברה להגנת הטבע מדגישים, כי הדורסים חיוניים למערכת האקולוגית. עופות אלה הם למעשה „הסניטרים" של הטבע משום שהם מחסלים את פגרי החיות אשר בשטח.

יוסי לשם: „גם ערכים אסתטיים גלומים בעצם מהותם של העופות הדורסים. הם חשובים לנוף ארצנו מעצם היות העוף הדורס גדול ומרשים, על כן חשוב לשמור עליהם כטבע. לעופות גם פוטנציאל תיירותי: ישראל יכולה להוות סדנת מחקר בינלאומית לחקר תופעת הנדידה, עקב מיקומה הטוב בצומת שלוש יבשות והנתונים אשר ייאספו יוכלו לעזור גם בנושאים כמו מניעת תאונות של מטוסי חיל האוויר ומטוסים אזרחיים".

סמוך לישוב כוכב יאיר, הנמצא בשיפוליו המערביים של הרי השומרון, בין עקבים ודיות, פגשנו את אורה ומאיה בוסתן. הן באו לכאן מרמת השרון, מצויידות במשקפות ובמחברות. גם כאן חיידק משפחתי. מאיה, בכתה כ' בבית הספר קרית יערים, שוקדת כעת על פרוייקט בנושא העופות הדורסים. לא כל כך קשה לה בעניין משום שמנחה אותה אמה, צפרית ותיקה. אורה בוסתן אומרת, כי האצילות המשולבת בכוח היא זו אשר קוסמת לה בעופות הדורסים. אורה בוסתן, החוקרת דרכי עיצוב תכשיטים,מספרת כי כבר באלף השלישי לפני הספירה התרשמו קדמונינו בעצמתם של העופות הדורסים. הנשר, העיט והבז שמשו סמלים מקודשים לפרסים, למצרים, ליוונים ולרומיים. התכשיט הידוע של תות־אנח אמון המתאר את אל השמש כבז גדול המחזיק בשתי רגליו את סמל החיים ואת סמל הנצח.

שנת 1987 הוכרזה כשנת העופות הדורסים הבינלאומית. אנשי החברה להגנת הטבע מאמינים, כי אם האדם יהיה מודע לחשיבות השמירה על העופות הדורסים, הרי שבעתיד הלא רחוק נזכה לראות דורסים רבים המקננים בארצנו ללא חשש מפני פגיעה. ■



1 עיט ערבות.
צילום: ויליאם. ס. קלארק.
2 עקב חורף.
צילום: יוסי אשבול.
3 אוח וגולין.
צילום: יוסי אשבול.

סבתא רות גורני עם נכדיה. השגשוג לדורסים עובר מדור לדור.
צילום: עדנה גורני.

[illegible]

חמי שוחם מטבעת בז גודר באילת. צילום: יוסי אשבול.

עדנה גורני (שניה משמאל) בחברת צפרים. צילום: בלהה דבורי.

אורה בוסתן. צילום: בלהה דבורי

מקבוץ

עזרא יוב

מזכירת המזכירים

זורה ברגר בין „אבים". צילום: עזרא יוב

אם אמנם קיימת תחרות בין הגברים לנשים, הרי שזורה ברגר יכולה לשמש כרגל שכדאי לנשים לנופף בו, באותה תחרות היא תביא להן כמה נקודות רציניות.

חברת קיבוץ דורות, אם וסבתא. גבוהת קומה, מבט מישיר, שיער קצר, מומחית להתמודדות עם בעיות. עם כל בעיה. משמשת כמזכירת הקיבוץ, זו הקדנציה השניה.

מזכיר קיבוץ, פירושו הרבה יותר ממשרה מלאה. זורה ברגר אינה מסתפקת במשרה זו: היא פעילה גם במועצה האזורית „שער הנגב", ב„פורום המזכירים" או בתק"מ. עשרה קיבוצים שותפים למועצה האזורית. מזכירי אותם קיבוצים נפגשים אחת לשבועיים ב„פורום המזכירים", הגוף היצוגי החזק ביותר באזור. נפגשים, מתאמים עמדות, עוזרים הדדית, דנים בבעיות מקומיות. ומי מרכז את הפורום הזה ויושב בראשו? זורה ברגר, כמובן.

„אל תראה בבחירתי כראש הפורום הזה משהו יוצא דופן", היא מצטנעת. „ככלות הכל, הייתי שש שנים מנהלת מחלקת החינוך במועצה, וגם מזכירת הגוש האזורית". האין זו עבודה קשה, עבודת המזכירות בקיבוץ ובמועצה? „זהו תפקיד שוחק, שרבים אינם עומדים בו. ימי עבודה ארוכים, דיונים וישיבות לתוך הלילה, מכתבים המבקשים פיתרון לבעיות של חברי הקיבוץ, טלפונים, נסיעות..." ואיפרופו נסיעות: „הרכב הצמוד שלה הוא...אופניים.

זורה היתה מורה ביזרעאל כאשר הכירה את אלי, בסמינר למורים. החתונה היתה בקיבוצו של אלי, דורות. יש להם שתי בנות, שתיהן עזבו את הקיבוץ: נורית לארה"ב, עופרה לירושלים.

מהו המקרה הקשה והתובע ביותר בו טיפלה בהיותה כמזכירת הקיבוץ? „פרשת רצח המתנדבת הבריטית לוסי איימוס. פרשה מזעזעת, שהשפיעה עלינו קשה. במסגרת החקירה, נאלצו אנשי המשטרה לחקור את חברי הקיבוץ. לא כל החברים אהבו את הרעיון. היה עלי לשמש כמתווכת בין נציגי החוק לבינם. היו גם מקרים אחרים, בהם פניתי אני למשטרה. מקרים בהם נוצר הצורך לעקור את הרע מקרבך..." ■

ווקס ורחיצה במכה אחת

מאת ש. הרפז

המילה הממש אחרונה בניקוי מכוניות היא "פנטסטיק אוטו שמפו".

תכשיר המבוסס על הטכנולוגיה של מוצרי פנטסטיק הידועים בארה"ב ובעולם. "פנטסטיק אוטו שמפו" מכיל חומר ניקוי המסיר בקלות כל לכלוך מבלי לפגוע בצבע המכונית. "פנטסטיק אוטו שמפו" מכיל גם ווקס מעולה המעניק למכונית ברק ובוהק של מכונית חדשה, מגן עליה מפני קרני השמש, אבק ופיח. "פנטסטיק אוטו שמפו" משווק בקבוקי פלסטיק המכילים 500 מ"ל, המספיק ל-15 שטיפות ומחירו נמוך ממוצרי יבוא דומים המוצעים בשוק. דרוש "פנטסטיק אוטו שמפו" בכל רשתות השיווק ובתחנות הדלק ושתהיה לך מכונית נקיה ומבריקה!

המחיר לצרכן 4.05 ש"ח.

כל מיני

הורות

תינוקות יבשים

רבי המכר הפופולריים ביותר בארה"ב אינם הרומנים הגדולים – אלא דווקא ספרי ה„איך לעשות מה". איך להצליח בעסקים, איך למצוא בעל עשיר, איך לרזות או להגמל מעישון. על כל שאלה יש לאמריקנים ספרי הדרכה, הזוכים לקהל קוראים רב. הוצאת ר. סרקיס יוצאת בסדרת ספרים העוסקים ב„הורות מעשית". הספר הראשון, „לצאת מהחיתולים" (מאת ויקי לנסקי), דן בנושא לח, מעצבן ומסריח – איך לגמול את ילדינו מחיתולים. הספר תורגם מאנגלית על ידי סמדר שיר, והותאם למציאות הישראלית – כולל הצגת מוצרים הנמכרים בחנויות בארץ, ופירוט היצרנים.

אם „סיר הסירים" של אלונה פרנקל, מדריך מצוייר באותו נושא, מיועד לילדים – הרי ש„לצאת מהחיתולים" מיועד להורים, לשתפם בתהליך הגמילה. שפע של עצות מאוד מעשיות, תאוריות רפואיות של מומחים בנושא, הרבה סיפורים וחוויות של הורים אשר שיתפו את המחברת בהליך גמילת תינוקיהם מחיתולים.

אבי דד

הגדה

הסברה ציונית בליל הסדר

מה ניתן לעשות בהגדה של פסח, יפהפיה ומהודרת, שמחירה 59 שקלים? בוודאי שלא לקנות אותה בתריסרים לתצרוכת כל המשפחה. אבל בשל אופייה המיוחד של "הגדה של פסח לתקומת ישראל", המשלב את המסורת עם תיאור השלבים בהתפתחות הציונית ושיבת העם למולדתו – מומלץ כי עותק אחד יהיה על השולחן בליל הסדר, אשר יועבר מיד ליד וימציא עניין למסובים. זוהי הגדה העוסקת גם במלאכת ההסברה בציונות.

ההגדה נוצרה משך שלוש שנים על-ידי זוג ירושלמי: **חיה ודודו הראל**. דודו – בוגר בצלאל, מאייר ומעצב מוצרים וספרים. חיה – היסטוריונית. ההגדה מקבילה את רעיון החרות ויציאת מצרים לשיבת ציון ולעצמאות ישראל. יש בה 54 ליטוגרפיות. בפסח של השנה שעברה יצאה ההגדה במהדורה מצומצמת לאספנים, 250 עותקים חתומים על-ידי האמן, כאשר הליטוגרפיות מושמות בקופסת עץ, והוצגו במספר תערוכות בארץ ובעולם. הספר אינו נאמן בכל מאת האחוזים להגדת הליטוגרפיות. האמן החסיר וגם הוסיף מספר עמודי ציור. ■

תלמה הדר

כלי

סיר־כבד

צילם: יצחק אלהרר סקופ 80.

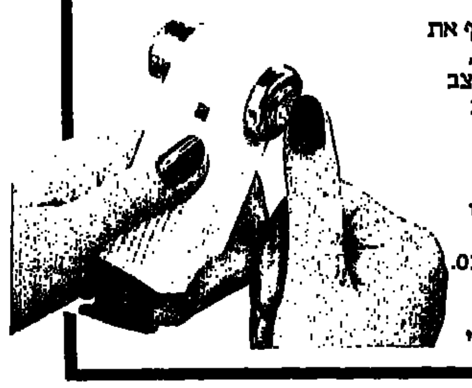
הקץ לסיוט של כיריים מוכתמים בדם: בשורה לאוהבי כבד צלוי, ולא רק לשומרי כשרות: פטנט חדש, מאושר על ידי הרבנות הראשית, שיצא לא מכבר, יאפשר לנו לאכול כבד כשר, צלוי, בלי חשש מהסיוט של ניקוי הכיריים המוכתמים, שהם אימת כל עקרת בית. „מגנז" ממשפחת „אמגזית" פותר את הבעיה. זהו סיר מלא מים לקליטת הדם המטפטף מהכבד, עם תחתית מסתובבת מהחום ומפזרת אותו מתחת לכבד. מחיר התענוג הוא 39 ש"ח ואפשר להשיגו בחנויות ספורט, בחנויות לכלי מטבח ובסוכנויות הגאז.

ועתה, כאשר את בעיית הכיריים המלוכלכים כבר פתרנו – מה יאמרו הדיאטיקנים על אכילת כבד? ■

בתיה אבישי

מניקור חשמלי

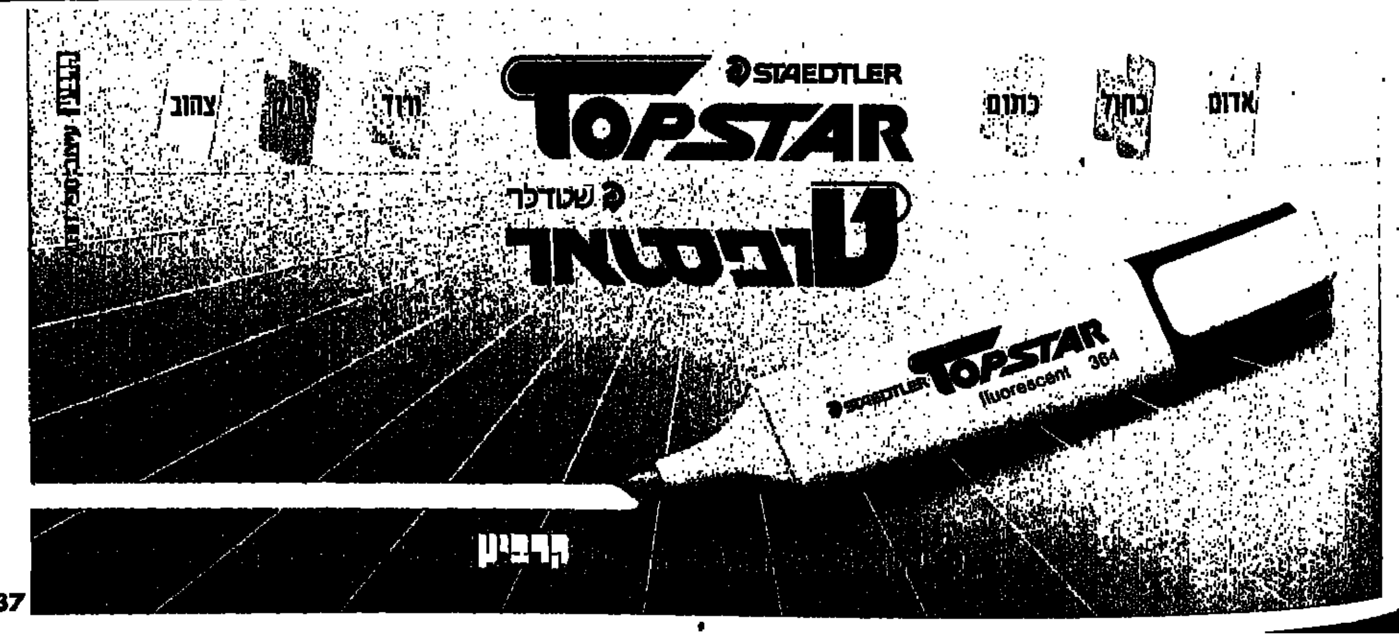
חדש



חידושים והמצאות למי שמטפח ציפורניים למטרה זו או אחרת: בשעה טובה ומוצלחת הגיעה לארץ מכונה קטנה למניקור. המכונה הזאת פועלת על בטריות, וחוץ מאשר לספר רכילות ולספר בדיחות, היא יודעת לעשות כל מה שמניקוריסטית יודעת: לשייף את הציפורניים (בשתי מהירויות), להוריד את העור המיותר, לעצב את צורת הציפורן ולייבש את הלכה. וזה רעיון למתנה למי שהצליח/ה להפסיק לכסוס ציפורניים.

המחיר – 55 ש"ח, כולל סט חילופי של החלקים השונים. היבואן – אי.סי.טי. 03-473394. ■

נורית ברצקי



מוגש ע"י ארטל

לנעלי בריל

מיטב
הברכות

אדסטיק
תעשיית דבקים
בע"מ
אזור התעשיה א'
רמלה
טל. 221542,
08-236219

לגברים של בריל

כה לחי !

**מהנשים
שעומדות על שלהן
הנשים של מגון**

לנעלי בריל

כה לחי !

בר־יוסף – דביר (סקלון)
מסחר עורות
רמב"ם 16 ת"א, טל. 663581, 657755

לנעלי בריל

מיטב הברכות
והאיחולים

ג. בסן – יבואני ציוד לתעשיה
טל' 825719, 831670

לנעלי בריל

אתכם ביום חגכם
עלו והצליחו !

הפועל כפר־סבא

נעלי בריל מגיעים לדיזינגוף 140

קוים חדשים בעיצוב איטלקי
מתווספים לספורט־אלגנט
של נעלי הצעירים

★ איכות חו"ל במחיר כחול לבן.
★ אביזרי אופנה יוקרתיים: עניבות, חגורות וארנקים.

לאחר ההצלחה
בקניון ר"ג
מעכשיו גם
בדיזינגוף 140
תל־אביב

לנעלי בריל

ברכות
לפתיחת החנות החדשה
עלו והצליחו

פוליאוריטן בע"מ – חיפה

לנעלי בריל

ברכות ביום חגכם

שרות כפיר
מסילת ישרים 90, תל־אביב

לנעלי בריל

זר ברכות

בני עזיז בע"מ
"עזיז" – צרכי משרד בע"מ

לנעלי בריל

מיטב
הברכות
והאיחולים

פיליציה –
חב' לעיבוד עורות בע"מ
לאון שרייבר – מנכ"ל

לנעלי בריל

זר ברכות
להתרחבותכם

קבוצת קלדרון בנימין
– עבודות מנוף
רוטשילד 39, בת־ים טל' 864685, 861713

לנעלי בריל

אתכם
ביום חגכם

עורלק בע"מ

לנעלי בריל

כה לחי !

רוזנגרט – מסחר עורות בע"מ
שלמה ואסתר רוזנגרט

לנעלי בריל

מיטב הברכות והאיחולים

גרבויס יעקב
קבלן חשמל

לנעלי בריל

בהצלחה
בהמשך הדרך

ישראל יקל ובנו
נחלת בנימין 94 תל־אביב
טל' 830034, 822736

לנעלי בריל

כה לחי !

מיאור יבוא ויצוא בע"מ
חומרים ומכונות לתעשיית הנעליים
טל. 338832, 338651

לנעלי בריל

מיטב האיחולים
והברכות להתרחבותכם

אביבים
נסיעות ותיירות
כבר דה־שליט 8,
הרצליה פיתוח

לנעלי בריל

מיטב הברכות
להתרחבותכם

שוחמי יוסף – בית מסחר לעורות
יבוא ושיווק עורות בופאלו ועיזים
רח' יועזר איש הבירה 6, יפו
טל' 831565, 813976

לנעלי בריל

ברכות ביום חגכם

אידכים בע"מ
רעננה

לנעלי בריל

מיטב
הברכות
להתרחבותכם

אמבל
הנדסת חשמל
בע"מ

לנעלי בריל

אתכם ביום שמחתכם

עלו והצליחו

אורזין –
שרותי מכס (1985) בע"מ
אורזין –
משלוחי מטען (1985) בע"מ

לנעלי בריל!

יצחק וצוות העובדים.
מיטב ברכותינו ואיחולינו
לפתיחת חנות המפעל
המשך שגשוג והצלחה.
ההפכה
מגל ושמואלי שמואלי

דפוס אחים שמואלי בע"מ
יצרני תוויות ומדבקות לכל מטרה – והדפסות חום
ת"א, שבזי 67
טל: 658057
וחולון
המלאכה 35
טל: 808423

לנעלי בריל

זר ברכות

גרנות שמחה
צבעים וכימיקלים

לנעלי בריל

זר ברכות

ורד – חומרי גלם לתעשיית הנעליים בע"מ
יבוא ייצור ושיווק חומרי גלם וכלי עבודה לתעשיית הנעליים
רח' 336 מס. 1 תד 48027, טל. 832656, 813830

לנעלי בריל

מיטב הברכות והאיחולים

אלי סרוסי
פנינה שחק

ברכות למלון חוף סט. טרופז אילת ST. TROPEZ

...שיהיה תמיד מלא!
מלוא החופן ברכות
למלון "סטרופז"
לרגל הפתיחה.

כתרית KETER

**ל־סט. טרופז
ואישרוטל**

זר ברכות

"שי־פלד"
מוצרי נירוסטה
גורדון 58 ת"א, טל. 374771

**מבצעי
ציוד נירוסטה למטבח**

למלון חוף סט. טרופז עלו והצליחו כיותר
מלונות הרשת – המשיכו בשירות האדיב
מברכים
מתפרות ו.ס.ט.א. בע"מ
יצרני ביגוד מקצועי לבתי־מלון ומוסדות
טל: 04-524645

**לרשת אישרוטל
ולמלון סט. טרופז**

אתכם לכל אורך הדרך

מכל בית צ.ב.ר.
צוות ביצוע רעיונות בע"מ
טל: 03-662621

למלון סט. טרופז

זר ברכות

פרקול בע"מ
מוצרי טקסטיל
לבתי מלון, אולמות,
בתי הארחה
תל־אביב רח' רענן 10
טל: 03-829507, 03-839429

**למלון חוף סט. טרופז
ורשת אישרוטל**

צרור ברכות

חברת אגרו כלי
ספק למחלקת אחזקה
ולבריכות שחיה
סניף אילת – 059-79568, סניף ת"א – 03-332541

**למלון חוף סט. טרופז
ולרשת אישרוטל**

ברכות ואיחולי הצלחה

מחברת מטגל
תעשיות אחסנה ושינוע בע"מ
טל: 03-354972

**שפע ברכות
לפתיחת המלון
והצלחה בדרכיכם**

מחלבות שטראוס
נהריה

**ברכות לבביות לפתיחת
מלון חוף סט. טרופז**

מאחלים:

**גבי סוכנויות
אילת**
טל: 059-78141

למלון חוף סט. טרופז

ברכות ואיחולי הצלחה

יעוץ אשקלון כראי בין הצ"א
שבעה דורות של נסיון

למלון חוף סט. טרופז

אתכם ביד אחת
להצלחה ושיגשוג

**כור קרמיקה
לפיד – נעמן**
טל: 03-796124

**למלון חוף סט. טרופז
ולרשת אישרוטל**

מיטב ברכותינו

מגבות ערד בע"מ
יצרני מגבות איכות
לבתי המלון המובחרים
טל: 03-663633

למלון חוף סט. טרופז

איחולי שגשוג והצלחה

אלדן – דפוס אילת
טל: 059-78282

ברכות לרהיטי רייכמן בע"מ

רהיטי תינוקות, ילדים ונוער
רח' מפלסים 6, קרית־אריה, טל. 9230476, 03-9248432

לרגל פתיחת המפעל
אנו מודים לכל מברכינו
ומזמינים את תושבי פ"ת והאיזור
לבקר במפעלינו החדש.
יוסי, שבי וניסן

למפעלי רייכמן בע"מ
המשיכו באותו הקצב

מאחלים:
לתינוק ולנוער (טוב לי)
אחוזה 74 רעננה
טל: 052-22873

למפעלי רייכמן בע"מ
עלו והצליחו !

א.ש. שחם
שיווק סיבית ומלמין תוצרת "לוחות הגליל"
רח' השוק 46 ת"א
טל. 827811, 824766

למפעלי רייכמן בע"מ
ליוסי, שבי וניסן

שפע ברכות מקרב לב
עם פתיחת המפעל
החדש, עלו והצליחו !

מאחל:
דובין משה
סוכנות לביטוח כללי
ת"א, בנין אל־על,
רח' בן־יהודה 32
טל: 299668, 201992

למפעלי רייכמן בע"מ
עלו והצליחו !

פנסקי חלל
חומרי גרות לרהיטים
וכלי עבודה
הרצל 82 ת"א,
טל. 821967

למפעלי רייכמן בע"מ

המשך שגשוג והצלחה

מאחלים:
ארטא בע"מ
רח' נחלת בנימין 83 ת"א
טל: 03-611921
ארטא arta

למפעלי רייכמן בע"מ

שגשוג והצלחה

יעד פרזול (1984) בע"מ
יבוא ושיווק פרזולים,
כימיקלים ואבזרי נוי
משרדים ומחסן שיווק:
בית מרס רח' הרצל 158 ת"א 03-836281
חנות מכירה: רח' רענן 34 ת"א 827248

למפעלי רייכמן בע"מ

מיטב הברכות והאיחולים

מאחלים:
רעם שרותי חשבונאות
רשטיק ושות'
שלמה המלך 52 ת"א
טל: 243812, 229072

למפעלי רייכמן בע"מ
עלו והצליחו !

מאחלים:
אביטל
סוכנות לביטוח בע"מ
שדרות יהודית 8 ת"א טל: 03-335144

למפעלי רייכמן בע"מ

שפע ברכות
והמשך הצלחה
במפעל החדש

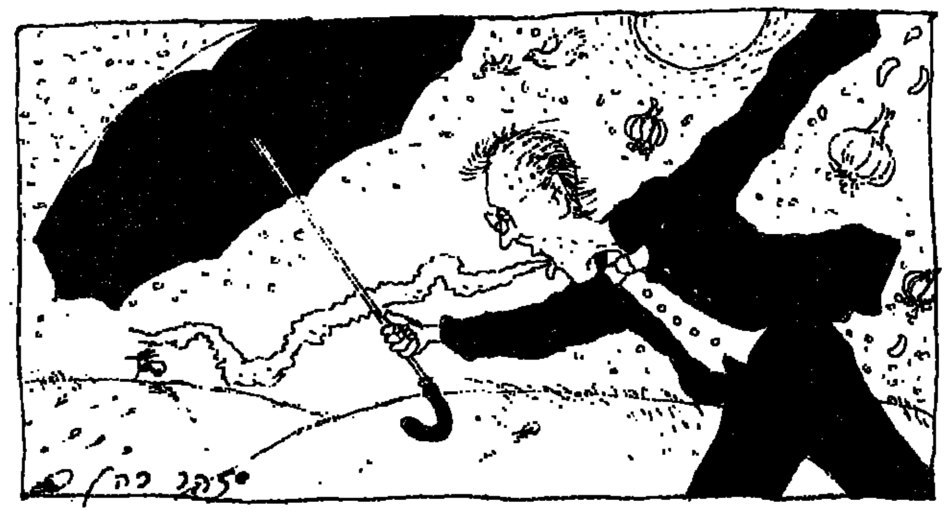
אהרון שכטר

פנויים פנויות

רפי יעקובי,
פסיכולוג

„כמעט הצלחתי, ופקששתי"

פגישה ראשונה. רוצים שתהיה פגישה שניה? הכל תלוי בכם. איך לא להשתפך, איך לא להבהיל, איך לתפוס הזדמנות.



מרבית המיפגשים מתחסלים עוד בטרם החלו. סתם כך, מתוך בורות וחוסר ידע. הקשר אינו מתפתח. בני־הזוג פוגעים זה בזה מבלי לחוש בכך. כל כך הרבה רומנים עם פוטנציאל, נגדעו בגלל צעדי־פתיחה כושלים.

אני מבחין בין שני סוגי פגיעה בבן/בת הזוג: פגיעה במודע ופגיעה מקרית.

מהלך שנועד מלכתחילה לפגוע, תובע איזושהי מומחיות והכרות עם הנפגע. אם אינך מכירו, לא תדע היכן ואיך לפגוע בו. אם תנסה, ספק אם תצליח. פגיעה נפוצה יותר היא אותה פגיעה מקרית, אי־נעימות ללא כוונה. אילו היה יודע שיפגע, הוא לא היה דורך על רגליך. ביסודו הוא בחור טוב. הזהרי בתגובותיך: אם תצעקי ותקימי שערוריה, ימלט מיד. הוא לא יוכל לשאת את נטל האשמה, על שהכאיב לך. לאחר שתי שניות של התנצלות, הוא יברח. אם חלילה שבר כוס בביתך באותו מפגש ראשון, הוא לא יוכל לחיות עם החרפה הזאת של התחלה כל־כך מסורבלת. אם את רוצה למנוע את בריחתו, את אמורה להמשיך ולהחזיק אותו על יבלותיך. לא רק מבלי לציין שהוא דורך עלייך – אלא אף להפגין חיוך רחב ומלאי־שיניים. אסור לו לחשוד שלא־נעים לך בחברתו. הוא כל כך חלש ופגיע, אי־אפשר לחשוף במילים גלויות את חולשותיו. בשלב הזה זה מכביד עלייך – אך כדאי להתאפק. תוכלו לדבר על הבעיות אחר־כך, כשתכירו טוב יותר.

האם זה בכלל מעניין מישהו?

מרבית חיסולי־ההיכרות נעשים באמצעות פטפטת רגילה ומטומטמת.

באת בכוונה להיות גלוי־לב, ללכת על „אמיתות" – אך דווקא אותן אמיתות יכולות להוות מוקש רציני. בעיקר בשלב זה של היחסים. אינך יודע מתי אתה חושף את הזולת למידע המכביד עליו, מתי אתה שוחק את מעט הרצון הטוב שהיה לו כלפיך. דוגמה? בבקשה: היא שאלה „מה שלומך?". יפה מצידה, לא? בחורה מנומסת. ואתה? אתה מתחיל לענות לה בפרטי־פרטים מה עובר עליך בעבודה, ומסיים בתאור הגוונים המיוחדים להפרשותיך ביממה האחרונה, ודאגתך המרובה אם גוון זה הוא תוצאה של פירוק חומרים אופייני למאכל כלשהו – או שהוא מעיד, חלילה, על שיבוש בבני־מעייך. זה ללא ספק מידע חשוב, אך זכור כי אין בו עניין ציבורי: אחרי שתסיים את המונולוג המייגע שלך, אל תתפלא אם הכסא שלידך יהיה ריק. ואותה גברת שגילתה בך עניין כלשהו בתחילת הערב, תשתדל להבא אף לא להיתקל בך על המדרכה.

חישבו על כך. כל אחד מכם אוחז נר זעיר בידו. נר הדולק בקושי רב, וכל משב־רוח יכול לכבותו.

מדובר בצעדי־פתיחה בין אנשים. הפטפטת שלך איננה נופלת על אוזני אשתך הקשישה והחסונה, היכולה לשאתך על גבה. והמאזין שלך גברתי, אינו בעלך הנצחי, הממשיך להיות כזה גם לאחר שחשפת אותו למידע לא נעים אורותיך. בהתחלה, כמה שלא תיזהרו, וכמה שלא תקפידו, תתקלו בקוצים.

• „אפשר לבוא אליך"? „לא. אני עייפה ורוצה לישון". גילוי לב, את באמת עייפה, אך התשובה פוגעת. את רוצה להמשיך את הקשר? אז תמצאי תשובה פחות גלויית לב, אך גם פחות פוגעת.

• „את רוצה לבוא אתי לכדורסל"? „השתגעת? זה לא מעניין אותי". פגעת בצפור נפשו. רוצה גילוי לב? בבקשה. אל תתפלאי אם ישיב לך, באותו גילוי לב, שיש לו צרה, שהוא הכניס את שכנתך להריון, שהוא עוד מאוהב בחברתו הקודמת, שמה הוא בכלל עושה אתך.

• „תשתה קפה?" „לא, תודה". בחור נחמד, מנומס. ובאותה הזדמנות גם מכבה הזדמנות, ומשאיר את המתיחות ההתחלתית באוויר. וכי מה אתה רוצה שהיא תציע לך בחמש הדקות הראשונות לפגישה?

• „אני יודע לרקוד", הוא מתופף על חזהו בגאווה. „כן? יופי. אז אולי תלמד אותי?" „לא, אני לא אוהב לרקוד עם מי שלא יודעת לרקוד". בשניה זאת כיבית את כל הנרות ביניכם.

זוכרים את השיר הנהדר של דני סנדרסון, על מחמיץ הזדמנויות? בעל ההצתה המאוחרת, אבל לפחות מבחין שהוא מפקשש. „כמעט שכבר הצלחתי, ופקששתי".

האם אתם מבחינים כשאתם מפקששים?

קפוץ על ההזדמנות

בני אדם נועדו להידבר ביניהם. באופן טבעי. קחו כמה ילדים, שלולית, שניים־שלושה בקבוקי פלסטיק ריקים, כמה גביעי נייר מושלכים בצד הדרך. המוח העירני של הילדים מחבר את כל הפרטים יחדיו. והנה הם נוטלים, בחריצות רבה, מים מן השלולית בגביעים. אחד יוצק אל פי הבקבוק מי בוץ. מעבירים גביעים מיד אל יד. רכונים ראש אל ראש בתוך השלולית. הבקבוקים מתמלאים ומוצבים על אבן. עוד מעט־קט והם פותחים קיוסק. אפילו אם הילדים לא הכירו קודם, כעת יש ביניהם תיאום והבנה. עד שמגיע המבוגר הטפש או האם ההיסטרית בגלל קצת בוץ: „ילדים, מה אתם עושים כאן?!" בבת־אחת מכבים הילדים את עצמם.

יחסים בין אנשים יוצרים הזדמנויות. גם ההזדמנויות, כמו הפגיעות, הן מקריות – או יזומות. דע לנצל את ההזדמנויות, דע ליצור אותן.

אתה בעל רכב, ומבחין שהיא הגיעה ללא רכב. היא גרה בקצה האחר של העיר. אין לך חשק להסיעה לביתה, אך זוהי הזדמנות. אולי היא השאירה את מכוניתה בבית בכוונה, כדי לתת לך את ההזדמנות. אם אינך לגמרי מטומטם, הגב להזדמנות הנדירה הזו. השטח מלא הזדמנויות שכאלה.

אפילו כיור מלא כלים מלוכלכים יכול לשמש כהזדמנות. אביך נשא אשה חדשה. אינך אוהבת אותה, וגם היא לא משתגעת עליך. אבל כשאמך החורגת תקום בבוקר ותמצא שהכלים כבר הודחו, כולל הכלים שהיא השתמשה בהם, התמונה תעשה לה משהו. פירור קטן של עזרה, הידברות. מולקולה של נעימות. הבעיות אמנם לא נפתרו, אך כמה מולקולות כאלה עוזרות לשאת את המטענים הפחות־נעימים.

אי אפשר לתת עצות מדוייקות מה לעשות מתי והיכן, כדי ליצור את אותן פרורות של רצון טוב. מה שמתאים במקרה אחד, עלול להפוך לנטל הרסני במקרה אחר. דיברנו על ליווי הביתה כהזדמנות, אך התמורה והתוצאה יכולות להיות הפוכות: את נותנת לו לוותך כאשר אין לו רכב, ומסתבר שעליכם לנסוע בשלושה אוטובוסים כדי להגיע אל ביתך המרוחק. במקרה כזה הוא עלול לאבד את סבלנותו, הטורח וההשקעה גדולים מדי.

איננו חיים בקולנוע. ההזדמנויות והפגנות הרצון הטוב אינם חייבים להיות מבצעים מסובכים הלקוחים מסרטים מתקתקים. אתה לא אמור להציל אותה מחיות טרף, תוך חרוף נפשך עד גבול ההתאבדות, ואת לא אמורה למכור בעקבות הפגישה הראשונה את כל עדייך, כדי להצילו מפשטית רגל. מדובר בפרטי יום־יום זעירים, הממוינים בתשומת־לב בין מה שמכבה לבין מה שמדליק. ומי שלא אומן בלהדליק ולגרות את אש הידידות, אמור להשקיע בכך.

את ה„תיקים" הכבדים, אם ישנם כאלה, הפילו על בני הזוג בשלבים מתקדמים יותר של היכרות וחברות. וגם בידידות ממושכת, על תגזימו בכך. אך כשמדובר בקשר ראשון – כל הכבדה הינה מיותרת וטפשית. ■

ירושלים של סגוון
"גרין קארד"
פרטים נוספים ותקנון חלוקת הפרסים להשיג במשרדי החברה
מתנה על כל קניה:
• כרטיס קולנוע – על קניה מעל 50 ש"ח
• עט – על קניה מעל 100 ש"ח
• ארוחה – על קניה מעל 200 ש"ח
• מחשב כיס – על קניה מעל 500 ש"ח
• מצלמה – על קניה מעל 2000 ש"ח
ל- ... – בהגרלה חודשית

ש. גולדשמיד
כל־בו לבית ולגן
רח' פייר קניג 37 טל' 710606
במחירים הנמוכים ביותר בירושלים

מצא לילדך שעשועים בחנויות
הצעצוע
סודרי ודבי בע"מ

סלון ירושלים
מוצרי חשמל וריהוט
במבצע
כל מוצרי החשמל מבית תדיראן
מרכז כלל, בחוית יפו 97 טל. 242535

קפה־באר
ארוחות בסגנון צרפתי־איטלקי
(אפשרות לארועים משפחתיים)
פתוח מ־11.00 עד אחר חצות
02-240975

אורי ספיר
* תקליטים * קסטות * קומפקט דיסק * כלי נגינה תופים * אורגנים
ירושלים, בן־יהודה 2

מרפדיה רפי
מבחר גדול של בדים
אפשרות לתשלומים בכרטיס אשראי
ירושלים, רח' יד חרוצים 14 תלפיות
טל. 02-720002

מסעדת תאג'
מאכלים מזרחיים ובשרים על האש.
ארוחות עסקיות במחירים מפתיעים!
פתוח: א'-ה': 11.30 — 24.00
פתוח גם במוצ"ש
כשר
רח' יפו 31 בחצר, ירושלים, טל. 02-241515

לבעלי חנויות תצוגת תחפושות ואביזרי פורים
מחירים בתנאים נוחים.
רשת חנויות בירושלים:
טל. 723868 - 662368
1. קולומביה 6, קרית־מנחם
2. ארמון הנציב, מרכז מסחרי

בוטיק לב המדרחוב
מבחר דגמים יחודיים
זהבה רוגלית
בן יהודה 19, קומה א', ירושלים. טל. 02-241349
הכניסה מרח' ההסתדרות ע"י מוניות ישראל.

בית"ר לבגדי גברים
ליאו שטופר
מעילי גשם וחורף
חליפות ארוכות וקצרות
ז'קטים ומכנסים
מכירה בסיטונות ליחידים ולפי מידה,
אין חשש לשעטנז.
החבצלת 9 ירושלים
טל. 222858

עופי ...
כשר בהשגחת הרבנות
* מבחר רב של בשרים ודגים על האש
* עוף כפרי מטוגן * מרקים ותבשילים
* מבחר רב־גוני של סלטים * קינוח

מבחר גדול של בדים אופנתיים
ביצור עצמי
שרות מיוחד
גזירת הבד לפי גזרת בורדה
מוכנה חינם

בש מאיר בע"מ
צבעים ושיות
כלי עבודה צרכי חשמל
הצבי 10, יפו 94 ירושלים
טל. 383136

יחזקאל שיר
מיטב מוצרי חשמל
טל. 02-240402

רמי לוי "שווק השקמה"
שווק מוצרי מזון וחמרי ניקוי

בסימן שאלה?
שיווק צעצועים בסיטונות וליחידים
המביא מודעה זו יקבל 10% הנחה
בן יהודה 27, טל. 222704

אישונית
בניסיון שלנו אי־אפשר להתחרות

הסמפוניה המושלמת של מלודי
במחירים מיוחדים ובתשלומים: אורגנים, גיטרות, סינטסייזר, תופים, כלי נשיפה, קומפקט דיסק
נורדאו 28, טל. 04-642217
MELODY

מועדון צרכנים לתושבי חיפה

פליקס
בדים תוצרת הארץ וחו"ל

פנטסטיק

כשר לפסח

כל מוצרי הניקוי בבקבוק אחד!

חדש!
מעכשיו אפשר להשיג גם
פנטסטיק ספריי

קדם כימיקלים יצור ויעוש תעשייתי בע"מ KEDEM
ת.ד. 165 אשדוד, טל. 055-33533

צער גידול

עדנה כצנלסון,
פסיכולוגית חינוכית קלינית

המורים הראשונים

תהליך הלמידה של הילד מתחיל כבר בראשית חייו: התינוק האנושי נולד כשהוא מצוייד בחושים ובכישורים מפותחים, המאפשרים לו לקלוט ולעבד חלק ניכר מן הגירויים להם הוא נחשף עם צאתו לאויר העולם. הוא רואה, שומע, חש, טועם, מגיב למגע. הוא פתוח להתרשם מחוויות חזותיות, שמיעתיות וחויות בתחומי המישוש, הטעם והריח.

המורים החשובים ביותר לילד הם בני משפחתו, בעיקר האלה השוהים במחיצתו שעות ארוכות במשך היום. תנאי ראשון להתפתחות השכלית הטובה של התינוק – קשר רגשי עמוק בין התינוק לבין המטפלים בו.

הילד לומד את סביבתו רק בעזרת „התיווך" של המבוגר: הוא בורר למענו את הגירויים המשמעותיים, מביא אותם לתשומת לבו של התינוק, עוזר לו לחקור ולהבין אותם על פי יכולתו.

המבוגר הנמצא בחברת הילד יבחר „לשחק" בזמן שיש סיכוי שהילד ישתף פעולה: כשהוא שבע, עירני, אינו סובל מכאב או אי־נוחות כלשהי. אין לכפות על ילד פעילות כאשר הוא אינו נענה, כדי שלא לפתח התנגדות למשחק המשותף עם המבוגר.

התנהגותו של המבוגר צריכה להיות גמישה, יש לעשות כל מאמץ כדי להתאים את הפעולות לתגובות הילד. המשחק עם הילד הוא מעין „ריקוד בשניים", כאשר ההתאמה ההדדית היא הגורם המכריע. טון הדיבור של המבוגר, המימיקה שלו, קצב הדיבור, בחירת הצעצועים – כל אלו ייעשו תוך בדיקה מתמדת של תגובת הילד.

קשה לילד קטן להתרכז לאורך זמן רב בפעילות אחת. חשוב לגוון את הפעילות, ולעבור מסוג אחד של פעילות/צעצוע/משחק – לאחרים. זוהי הדרך לשמור את תשומת לבו ועירנותו של התינוק.

תוך כדי משחק או פעילות משותפת, צריך התינוק ללמוד עקרון בסיסי מרכזי בחייו: שומעים לו, נענים לו, כדאי לו לפעול. המבוגר נענה לתינוק כשהוא משמיע קול, הצעצוע מרשרש כאשר מניעים אותו, המוביל נע כאשר מזיזים את הרגליים ובועטים במיטה, המבוגר נותן לו את הצעצוע כאשר התינוק מושיט את ידו. הילד לומד לפענח את חוקיות הקיום ומשתכנע כי יש לו השפעה על העולם: הוא אינו פסיווי אלא אקטיבי ביחסיו אל עולם בני־האדם והחפצים.

חשוב להדגיש: אין להציף את התינוק בגירויים ובחפצים מעבר ליכולת הקליטה שלו. לא כל המרבה הרי זה משובח. יש להציע לתינוק צעצוע או לכל־היותר שניים בו־זמנית. כאשר התינוק מפסיק להתעניין בהם – יש להחליפם.

חשוב שהצעצועים אותם מציעים לילד יהיו מותאמים לגילו. אין להציפו בצעצועים מתוחכמים לתפיסתו. בובה המופעלת על־ידי מפתח טובה לדודות המעניקות את המתנה, אך לא לתינוק. הצעצוע חייב להיות עשוי מחומר שאינו מתפורר, שצבעו אינו יורד ומתקלף, ומותר לילד לטעום אותו. צעצוע קטן מדי עלול להבלע על־ידי הילד. אין בשום אופן להציע לילד צעצוע – ובאותו הזמן להגביל את השימוש בו.

הלמידה המשמעותית ביותר מתרחשת תוך כדי הפעלה משותפת של כל החושים: הילד רואה את הצעצוע, שומע את הקולות שהוא מפיק ואת קול ההורה המציג לו את הצעצוע. הוא ממשמש אותו, מנסה לטעום. פעילויות טוטליות כאלו, המופנות לכל החושים, הן בעלות השפעה ניכרת על הילד: באותה עת עצמה הילד רואה, חש, מריח ושומע, ומקשר צלילים, מילים לחפצים ולהתנהגויות.

עקרון חשוב נוסף למשחק עם הילד: חשוב להציג בפני הילד אתגרים שאינם קשים מדי עבורו ויש סיכוי שיתמודד אתם – מאשר „ללעוס" למענו דברים ולמנוע ממנו מאמץ. במה הדברים אמורים? תינוק המסוגל לזחול רוצה לגעת בצעצוע המונח רחוק ממנו. הוא מאותת למבוגר שהוא רוצה לגעת בצעצוע. אין צורך לשים את הצעצוע בידיו. אפשר לקרב את הצעצוע למרחק שיקל על התינוק להתקרב אליו – אך הוא יצטרך עדיין לפעול כדי להשיג את מה שרצה. אין לעשות למען הילד דברים שהוא יכול להשיגם בעצמו.

מאידך – אסור בהחלט להציב בפני הילד אתגרים הרחוקים מהשגתו, אשר אי־השגתם תגרום לו תסכול ותחושת כשלון.

ניתן ללמד ולהעשיר את הילד גם אגב פעילויות שגרתיות: תוך־כדי האכלה, רחיצה, הלבשה וכדומה. כאשר הילד מתרחץ הוא יכול לעשות הכרות עם אברי גופו („אני מסבן את הבטן, הגב, הפנים של אהוד", אומר ההורה), לתת לו להריח את הסבון, לשחק במים, לדבר אתו על מים פושרים, מים יותר חמים, לשחק בבועות הסבון ההולכות ונעלמות, לצפות בצעצועים השוקעים או צפים במים ועוד ועוד...

חשיבתו של הילד הקטן היא חשיבה קונקרטית. הוא צריך לראות, למשש, לחוש את העצם עליו מדברים. חשוב מאוד לדבר אל הילד, אך מילים בלבד אינן מספיקות לו: הוא צריך לפעול בעולם העצמים האמיתיים כדי ללמוד להבין את הקשר בין מילים לבין עצמים או תופעות.

תהליך הלמידה וההעשרה של תינוק צריך להעשות תוך כדי הנאה משותפת של ההורה והתינוק.

לימוד או העשרה הנעשים תוך כדי משחק ותענוג, כאשר הילד זוכה לאהבה, תשומת לב וגירויים – יתרמו להתפתחותו הרגשית והשכלית כאחד. ■

דיאטה

רות קרייצר רביב
דיאטנית קלינית

פחות כולסטרול – פחות סרטן

עד לאחרונה ראה המדע בכולסטרול גורם סיכון למחלות לב. מחקרים חדשים שפורסמו לאחרונה בארה"ב מגלים גם קשר בין הכולסטרול לבין סרטן המעי הגס. מכאן, שההמלצה להנמיך רמת כולסטרול בדם עשויה להקטין חשיפת האדם לשתי המחלות הקטלניות ביותר בעולם המערבי.

בעבר, היו הממצאים בעניין זה סותרים. שכן בשעתם נוצעו מחקרים שהוכיחו דווקא את ההיפך – שהקטנת רמתו של הכולסטרול דווקא מגבירה סכנה של סרטן זה, אלא שעתה התברר, שבמחקרים אלה נכללו אנשים שהיו כבר נגועים בסרטן המעי הגס (בלי שהחוקרים והנחקרים היו מודעים לכך) ורמה נמוכה של כולסטרול היתה התוצאה מהמחלה ולא סיבתה.

לפי הממצאים האחרונים, סכנת החשיפה לסרטן זה גוברת אצל גברים שרמת הכולסטרול בדמם עולה על 250 מ"ג. אצל נשים הסכנה קטנה יותר. ההמלצות לתזונה נכונה להקטנת השכיחות הן של מחלות הלב והן של סרטן המעי הגס הן איפוא – הקטנת כמות השומנים במזון, הגדלת כמות הסיבים, הקטנת מזונות המכילים כולסטרול, הקטנת הכמות הכוללת של הקלוריות להשגת משקל תקין ולא פחות חשוב מכל אלה – פעילות גופנית סדירה.

השאלה המטרידה ביותר בהקשר לצריכת הכולסטרול היא איפוא כמה שומנים יש לכלול במזוננו. בארה"ב, הכיל התפריט היומי הממוצע עד לשנים האחרונות – 40% שומנים. כתוצאה מפעולות הסברה ופרסום רבות היקף, גוברת המודעות הציבורית והנטיה היא להוריד את סה"כ השומנים בתפריט עד ל־30%. האגודה האמריקאית למחלות לב ממליצה לא לעצור בנקודה זו ולהגיע לכך, שרק 20% מסך כל הקלוריות היומיות שנצרוך יבואו מהשומנים על כל סוגיהם.

> הוכח קשר בין רמת כולסטרול גבוהה בדם לבין התפתחות סרטן המעי־הגס. חשוב לבחור במזונות דלים בשומן.

כמה שומנים?

אלא שבין החוקרים עדיין חלוקות הדעות אם יש לרדת לרמה כה נמוכה של 20% והאם אין הבדל מעשי בין 20 ל־30 אחוזים. אחת הטענות היא זו: ישנם למעשה שני סוגי כולסטרול. „הטוב", רב הצפיפות הקרוי hdl ו„הרע", דל הצפיפות הקרוי ldl. בתפריט המכיל 30% שומנים רבה יותר כמות הכולסטרול ה„טוב" מאשר בתפריט של 20% שומנים. עד שיכריעו המחקרים בשאלה זו, ההמלצה היא להנמיך את כמות השומנים עד ל־30%.

לא פחות מסה"כ השומנים, חשוב גם ההרכב שלהם, כלומר מה מקורותיהם. ההמלצה המקובלת היא ששליש מהסה"כ יהווה שומנים רוויים מן החי (בשר, חלב ומוצריהם): שליש – שומנים רב־בלתי־רוויים מהצומח ושמן נוזלי לסוגיו השונים): שליש – שומנים חד־בלתי־רוויים (אבוקדו, זיתים).

סימון על האריזה

שוב, יש להזכיר, כי השומנים הרוויים מן החי, הם המלווים תמיד בכולסטרול. כדי להגביר את מודעות הציבור לתכולת הכולסטרול במזונות השונים, הציע המינהל למזון ותרופות (fda) בארה"ב, שיצרנים ומשווקים יקבלו על עצמם מרצון, (בלי שיהיה צורך בחקיקה), לסמן על האריזות את תכולת הכולסטרול והחומצות השומניות. מאחר שחוקרים רבים מאמינים, ששומנים חד־בלתי־רוויים הם מועילים ביותר, מציע ה־fda, בשלב זה, לציין רק את תכולת שאר שני הסוגים של השומנים. תהליך הרישום הזה בוודאי יימשך שנה־שנתיים ויש לקוות שבישראל ילכו היצרנים והמשווקים בעקבות עמיתיהם האמריקאיים ובכך יתרמו לבריאות הציבור ולהקטנת חשיפתו למחלות קטלניות.

בינתיים יכול הצרכן הנבון להחליט בעצמו בדבר כמות השומנים במזון אם יקרא בעיון את התויות. לא די לבחורו מזונות דלי־כולסטרול. חשוב לבחור במזונות דלים בשומנים רוויים ובסה"כ השומנים. כדי לקבוע זאת, יש להכפיל מספר הגרמים של השומנים שבכל ארוחה, ב־9 (מספר הקלוריות לגרם שומן) ולחלק את התוצאה בסה"כ הקלוריות שבאותה ארוחה. התוצאה היא אחוז הקלוריות מן השומנים. ככל שהתוצאה נמוכה יותר, כן ייטב. ■

חבר מאותו כוכב

מילכה למדן

נערית ושובבה

היא כבר בת 48, לא להאמין. איך שהרצף הזה של עשיה התקדמות, התפתחות, תרומה, לימודים, עבודה, נישואים, לידת הילדים, גרושים, מעבר מקבוץ, למושב, לחוה חקלאית, עוד השתלמות בשרטוט בנין, עוד קורס לפיסול, עוד הסמכה לתעודת מציל, כשבמקביל כל הזמן, הוראת ספורט, אמוני שחיה, הקניית תרבות הגוף במסגרות שונות לבני כל הגילים ובלי להרגיש הזמן רץ לו, רץ וזורם עם הפעילות, עם הסיפוק, עם התוכניות – והופ בלי להרגיש הגר (זה שמה) כבר מתקרבת לחמישים.

איך זה הולך יחד, התרמית הזו של הגיל עם ההופעה נערית, ספורטיביות, שובבה, לא מזויפת אפילו בטון אחד קטנטן? מאין האותנטיות הזו, הטבעיות, חוסר העמדת הפנים?

האם זוהי המורשת ה"יקית" שהעניקו לה הוריה? האם זה משום העובדה שהיא ילידת קבוץ? האם בגלל אהבת הטבע הזו, שלה, ההתבשמות מריח האדמה שמסביב ביתה הפרטי (היום הגר כבר אינה קיבוצניקית) וההתפעמות מהגינה המקיפה אותו?

כשהיא מתארת את מקום מגוריה הנוכחי, אליו עקרה לפני שנתיים וחצי כאשר התגרשה מאבי ילדיה, היא כותבת: „שוב חזרתי לעמק, נוף משגע, בית פרטי עם חלקת אדמה והרבה גינה. ממש חלום שהתגשם"

אולי זהו, באמת ההסבר: היכולת לחלום ולשאוף, להגשים את החלומות בלי לשים לב למה שקורה בדרך, אולי זהו פשר המראה הצעיר הזה והדינאמיות של נערה. ואפשר שיש לכך סיבות אחרות.

בכל מקרה, הגר תתארח באולפן "חבר מאותו כוכב" הערב, אחרי חדשות 22.00 ברשת א' של קול ישראל, ומי בכם קוראי "סגנון" החפץ לתהות על סודה מוזמן להתקשר אליה לאולפן (לטלפון 03־210111) ולקבל תשובות ישירות לכל שאלותיו. ■

הגר. בית קטן וגינה גדולה.

כרטיס טיסה ל-PARIS

פרטים נוספים בבתי העסק המתפרסמים במדור זה.

בחסות

אסטוא

מבחר מצלמות מהטובות בעולם

ב־3 תשלומים שווים

תכשיטי זהב ושעונים,

תכשיטים משובצים ביהלומים.

החנות הוותיקה בענף התכשיטים.

המבחר הגדול ביותר של סדרות בתשלומים נוחים ב־(שישה עד עשרה תשלומים) ישראכרט, ויזה או הוראת קבע

- אנצ' רפואית למשפחה (10)
- אנצ' להתנהגות האדם (12)
- אנצ' העברית (1 + 17)
- אנצ' אביב לצעירים (10)
- חדוות הדעת (14)
- מדריך ישראל (7 + 11)
- אנצ' גוף האדם (10)
- לימוד אנגלית B.B.C (4 + 16)

בוטיק אישה

קולקצית אביב '87

מרהיבה ובכל המידות של מיטב יצרני האופנה

עד 3 תשלומים חדשיים (על קניה מעל 300 ש"ח)

ניתן להשיג בחנויות המובחרות

סריגי אשר — קו חדש בסריגה

שמואל הנציב 10 נתניה טל. 053-44261

דיור אינטיריום

רהיטי יוקרה במחירים נוחים במיוחד

אזור התעשיה ותיה (מעל לבנק הבינלאומי הראשון) קומה א' כניסה שמאלית, טל. 053-37428

מן הטבע

מוצרי מזון טבעי ואורגני

בית העסק המובחר לשנת 1987

צמחי מרפא מיוחדים

ויטמינים טבעיים

הדרכה וייעוץ בצמחונות וטבעונות

ספרות עשירה

מוצרי קוסמטיקה טבעיים

רח' שמואל הנציב 13,

טל. 053-34377

באופנת נשי קונית ועירה ומשלמים

במזומן תהנו מהנחה של 10%

עד 5.6.87

שיווק המוצרים ויצרני של ... שושן ישראל

בסקוויטים וממתקים בסיטונות

קניות מרוכזות — לימי הולדת

טל. 053-43682

האמבט נתניה בע"מ

שמואל הנציב 9 ר-28

טל. 053-31651, 33566

המרכז לציוד סניטרי

צחוס — חמרי ניקוי ותמרוקים

מבחר עשיר, קניה באשראי, מבצעים.

שרות הובלה לבית הלקוח

שער הגיא 10 (ספר 109) נתניה — טל. 39797

בית טבע בבריאות

מדי יום ד' — יועץ לתזונה נכונה ורפוי טבעי

על כל קניה מעל 40 ש"ח

— מגאזין חיים יפים — חינם!

סמילנסקי 13 (פסג' טפחות), טל. 053-31473

מסעדת שביל הזהב

- מיטב התבשילים הצרפתים והרוסים
- אפשרות לארועים וארוחות עסקים
- ליווי תזמורת וזמרים בחג ימות השבוע

ככר העצמאות 7

נתניה, טל. 053-20148

בואו והשתתפו בקורסי תפירה

לפי שיטת בורדה

י. פרקש רח' הנוטע 6 נתניה

טל. 053-92242 (מול בית ריץ)

כל בו קובוצה

קניה מעל 100 ש"ח: אשראי ל־30 יום.

קניה מעל 200 ש"ח: אשראי ל־60 יום.

מבחר התחפושות לפורים של שושי זהר

רח' ויצמן 14 נתניה, טל. 053-35242

גרפיט

שמואל הנציב 13 נתניה

טל. 053-38703

- מכשירי כתיבה ומתנות
- צרכי אמנות וציור במחירים סבירים

בית טבע

מוצרי מזון טבעי

מבחר עוגות ועוגיות טבעוניות

תל-חי 6 (בפסג') נתניה

מרכז הטבע

מבחר מוצרי טבע, תכשיטים מגנטים ומוצרים מגנטים אחרים לכאבים. ועוד...

הרצל 12 נתניה, טל. 053-27785

(מאחורי פרחי שרון)

תדלוק חדרה מזרח בע"מ

ספורט שלומוביץ

- נעלי גלי * נייק * אדידס * פומה * ריבאק
- בגדי ונעלי קלט * ציוד הוג

רח' שער העמק 4 נתניה, טל. 053-22436

מרכז האומנות בשרון

מכשירי כתיבה, ציוד לגרפיקה.

צילום מסמכים במחירי תחרות

ראזיה 6 נתניה, טל. 052-24595

תיכון חדש נתניה

הרצל 18, נתניה, טל. 053-617178

כל המקצועות למועד קיץ תשמ"ז

פתיחת קורס הנהלת חשבונות — 23.3.87

חשמל — מ. ויידמן בע"מ

מבצע הנחות לקראת החגים

מחיר מיוחד לחוטי חשמל

שמואל הנציב 13 — נתניה

טל. 053-35301

מרכז הנייר נתניה

משרד: שד' בנימין 12,

טל: 053-27163

החנויות: שד' בנימין 14

מחסן מרכזי לשיווק

בסיטונאות בלבד

(מ-7.00 עד 13.00) טל. 053-39961

מוצרי נייר, כלים חד פעמיים,

מכשירי כתיבה

פרפומריה וחומרי נקיון

רח' גבע 20 — חניה בשפע!

צעצועים

מיטות תינוק, שידות, עגלות.

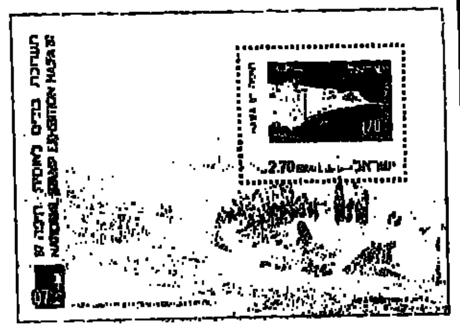
הכל בו הגדול בארץ למוצרי תינוקות וילדים.

בולים

אליעזר בן

משה רבנו ולוחות הברית בוותיקן

הוותיקן מנפיק החודש חמש מטבעות בערכים שונים, וביניהם שניים בערכים של 20 ו־50 לירטות, המראים את משה רבנו יושב על הר סיני ולוחות הברית בידיו — וכן מלאך הלוחם נגד המאמינים בעגל הזהב. ההנפקה נעשתה לפי הפסלים של הפסל גרזו ווארואי. בוותיקן נעשית הנפקת הבולים והמטבעות בידי משרד אחר, שהוא גם המשרד למכירה ולהפצה.



יום הזכרון לחיילי מערכות ישראל

בול זכרון בערך של 30 אגורות לציון יום הזכרון לחללי מערכות ישראל התשמ"ז־1987, שיונפק ב־16 באפריל, מוקדש לאתר ההנצחה גבעת התחמושת בירושלים, שהוא אתר הזכרון המרכזי לקורות מלחמת ששת הימים בירושלים, ומקום ההתייחדות עם זכרם של חללי המערכה על שחרור בירת ישראל, ששמותיהם חקוקים על הקיר באתר הזכרון. באולם הראשון בתר מצוייה מפה המתארת את מהלכי המלחמה, באולם השני שהוקדש לגבעת התחמושת יש תיאור הקרב עד הנצחון, האולם השלישי הוקדש לחטיבת השריון הראל, אולם הרביעי יוחד לחטיבת־ירושלים והאולם האחרון הוא אולמה של חטיבת הצנחנים.■

תערוכת בולים „חיפה 87"

תערוכת הבולים הלאומית „חיפה 87" תערך לציון 40 שנה להחלטה ההיסטורית של האו"מ על הקמת מדינת ישראל. עמותת בולאי חיפה, בחסות שר התקשורת, ראש עיריית חיפה והתאחדות בולאי ישראל תארח את התערוכה בחול המועד פסח, והיא תהיה הרביעית במניין שמקיימת עמותת בולאי חיפה. קדמו לה: „תבא 52" „תבאי 1964" ולציון ידידות אפריקה ישראל) ו„חיפה 80". לציון האירוע יונפק ב־16 באפריל גיליון מזכרת, המבוסס על אחד מציוריו של הצייר דוד רוברטס (1796־1864) המתאר את מפרץ חיפה, כפי שהוא ראה אותו בעת סיוריו בא"י (ב־1841 נבחר רוברטס כחבר באקדמיה הבריטית המלכותית).

בגליון מופיע גם בול דואר־ישראל, שהונפק עוד ב־1952, שאף הוא מתאר את מפרץ חיפה וצויר בידי אוטו ווליש ז"ל, צייר שצייר בולים רבים. המעצב של הגיליון הוא יצחק גרנות ומחירו 4 ש"ח.

שחמט

שאול הון

הטובים ביותר

שני הגדולים, קספרוב וקרפוב, עורם משכמם ומעלה בין שחמטאי העולם. הדבר מתברר מהופעותיהם הטריות ביותר באחרונה.

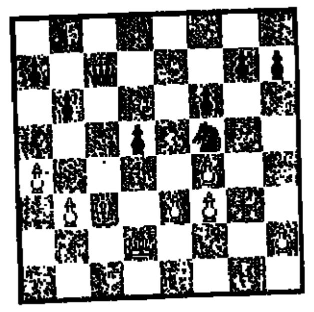
קספרוב גבר על יריבו החריף נייג'ל שורט, ולא התוצאה (2:4) חשובה כאן (שהרי היה זה משחק מהיר, 25 דקות לאיש) אלא הצורה. קספרוב הוכיח עמקות, מחשבה מקורית, דמיון יוצר ותפיסה מהירה. ואילו קרפוב, ברוקרב עם סוקולוב, הוכיח שוב במה כוחו גדול: טכניקה מעולה, הבנת דקויות בעמדה ויכולת לנצל חולשות קטנות במערך יריבו ולהפכן לנצחון (לאחר 7 משחקים הוא הוביל 2.5:4.5).

הנה נצחונו של קספרוב על שורט במשחק השני ביניהם, בהקרבת רגלי לצורך התפתחות מהירה.

שורט — קספרוב

1. ה4 ג5, 2. פ־ו3 ר6, 3. ד4 ג:ד, 4. פ:ד4 פ־ו6, 5. פ־ג3 א6, 6. ר־ה3 ה6, 7. ו3 פב־ד7, 8. ז4 (שורט נוקט סגנון חריף) ח6, 9. ח4 כ5, 10. צ־ז1 ו6, 11. ז5 ח:ז, 12. ח:ז פ־ח5, 13. א4! (כדי לכפות בו:א4 וללבן יתרון עמדתי, אך קספרוב מגיב אחרת) בו4! (מקריב רגלי להשגת יתרון בפיתוח), 14. פ־ג6 מה־ג7, 15. פ:ב4 ר־ז7, 16. פ־ד3 (כפוי, על 16. מה־ד2 בא צ־ב8, 17. פ־ד3 צ:ב2!) צ־ב8! (עדיף על ר:פ+), 17. פ־ה2 פ־ג5, 18. פ:פ ה:פ ולשחור יתרון המרחב וכליו פעילים יותר), 19. צ־ב1 ר־ד7 (פיתוח עדיף על צ:ב2), 20. ג3 ר־ה5, 21. צ־ז4 פ־ו3 (צ־ח8 יצטרף להתקפה), 22. ר־ז2 צ־ח2, 23. מ־ו2 פ:פ, 24. מה:פ ר:ג3! (סיכון מחושב), 25. ר־ו4 (עדיף מה־ג2, אך שורט ראה לכידת צריח) ר־ה5!, 26. ר:ר (על 26. ר:צ בא ר־ד4+!), 27. מ־ה1 מה:ר ולשחור התקפה מוחצת) מה:ר, 27. מ־ו1 צ־ח5, 28. מה־ד2 ר:א4, 29. מה־ד4+ (חילופי מלכות לניצול יתרון חומרי ועמדתי), 30. מה:מה ג:מה, 31. ר־ו1 ר־ג2, 32. צ־א1 ר:ה4, 33. ר־ז2 ולבן כבר בדוחק זמן חריף) ר:ר, 34. צ:ר צ־ח4, 35. צ־ז2 צ־ז4+, 36. מ־ח2 ה5, 37. וה5 מ־ה7, 38. מ־ח3 צ:ז5 ולבן נכנע במסע ה־52.

והנה סגנונו של קרפוב. משחקו השני עם סוקולוב הגיע לעמדה הבאה:



קרפוב (לבן) מנצל יתרון הרץ על הפרש: 42. ה4 ד:ה, 43. ו:ה פ־ד6, 44. מ־ד3 פ־ב7, 45. כ4 א5 (חילופי רגלים בחיפוש סיכויי תיקו), 46. מ־ג4 א:ב, 47. ר:ב4 מ־ג6, 48. ר־ו8 ו6, 49. ר־ה7 פ־א5+, 50. מ־ב4 פ־ב7, 51. מ־ג4 (או 51. ר:ו6 פ־ג5, 52. ה5 פ־ד3 עם פ:ו4) פ־א5+, 52. מ־ג3 פ־ב7, 53. מ־ד4! (לא ר:ו6 בגלל פ־ג5) מ־ה7, 54. ר:ו6 מ־ה6 (עדיף פ־ג5, 55. מ־ד5 פ:א4, 56. ר־ד4 ב5), 55. ר־ו7 פ־ג5, 56. מ־ג4! פ:ה4 (פ:א5?, 57. ר־ד4! עם מ־ב5), 57. מ־ב5 פ־ג5 (תיקו? לא עם קרפוב), 58. ר־ו8 פ־ד7, 59. ר־א3 מ־ד5, 60. ר־ה7! מ־ד4, 61. ר־ד8 שחור נכנע.

★ „שחמט": הופיעה חוברת 3-2, מהודרת בצורתה, ובה מידע רב על תחרויות בארץ ובעולם, דו"ח על קונגרס פיד"א בדובאי, קרבות וסיומים ובעיות, חידושי תיאוריה ועוד.

★ הליגה הלאומית: בסיבוב 7 ניצחה באר־שבע את בל"ל 2:3, הטכניון — הוד השרון 1:4, אס"א ת"א — ראל"צ 0.5:4.5, „רובינשטיין" — רחובות 2.5:2.5. ■

ברידג'

אדריאן שוורץ

הגנה נועזת

בברידג' הנצחון שייך לנועזים בהכרזה, בביצוע וגם בהגנה: במשחק שלהלן, הלקוח מתחרות אזורית בארה"ב, הצליח המגן בהגנתו הנועזת.

כולם פגיעים, מחלק מזרח.

צפון
♠ 9 7 3
♥ J 8
♦ K Q 10 9 7 5 2
♣ 8

מערב
♠ 10 8 6 2
♥ K 9
♦ 6 3
♣ K J 9 4 2

מזרח
♠ A Q J 5 4
♥ 7 6
♦ J 8
♣ A 10 7 5

דרום
♠ K
♥ A Q 10 5 4 3 2
♦ A 4
♣ Q 6 3

דרום	מערב	צפון	מזרח
—	—	—	1 ספייד
2 הארט	2 ספייד	3 דיאמונד	3 ספייד
4 הארט	פאס	פאס	פאס

ההכרזה טבעית: דרום מעלה למשחק מלא לאחר שצפון הבטיח על־ידי הכרזתו חוזק בדיאמונד ועזרה מסויימת בהארטים. המשחק נראה כניתן לביצוע מפני שהכרוז צריך להפסיד רק ספייד אחד, הארט אחד וקלאב אחד.

מערב יצא בספייד ומזרח לקח באלוף וחזר בהארט. הכרוז ביצע עקיפה והעביר. אם יקח מערב במלך, חשב, החוזה עשוי לאלתר. ברם מערב סיכן לקיחות־יתר ושיחק את ה־9 הארט והכרוז לקח בנסיך ברומם. הכרוז האמין שהעקיפה הצליחה והמשיך איפוא בהארט נוסף. כשמזרח ענה לצבע שיחק הכרוז את המלכה וכעת לקח מערב במלך וה„בניין" שהכרוז בנה התמוטט.

מערב עבר לקלאב ומזרח לקח באלוף וחזר בקלאב דרך המלכה, כך שמערב לקח עוד שתי לקיחות והחוזה ה„בטוח" נכשל בשתי לקיחות. הסיכון של מערב השתלם.■

מועדון יצרני הרהיטים 87

מבצע לחג הפסח!

קנה בחנויות המפעל המומלצות במדור זה וזכה במקום

במצלמה חינם!*

*מעל קניה של 1000 ש"ח ועד גמר המלאי

מס' 1 בכורסאות טלויזיה בארץ

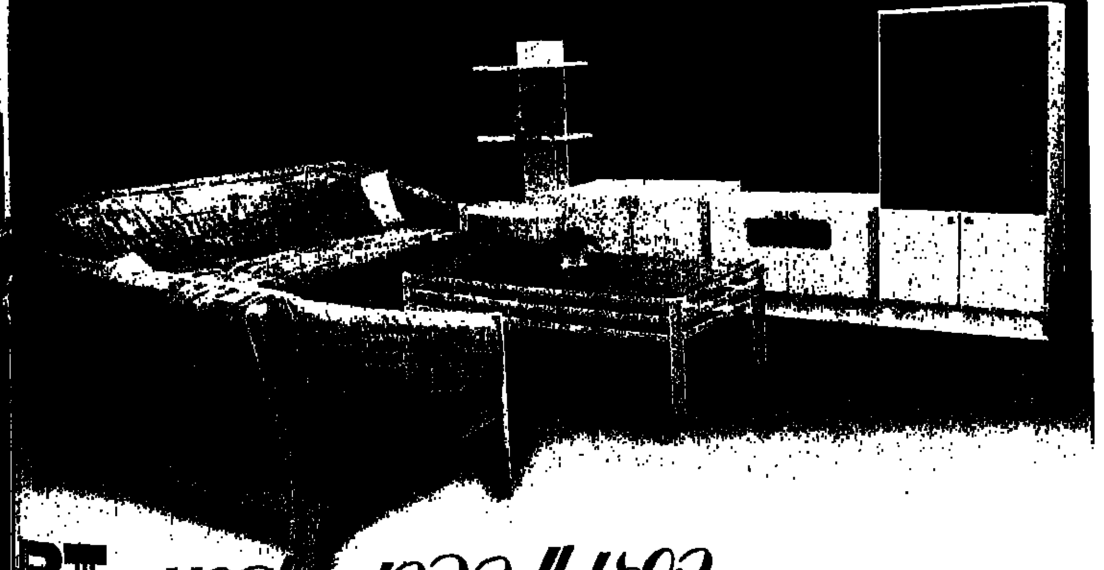
המפעל: רח' הסדנא 21 חולון - טל. 03-803701

אולם התצוגה: נחלת בנימין 132, טל. 827230

רח' בן יהודה 114 תל אביב טל. 235073

רח' סוקולוב 89 רמת השרון טל. 491689

זיו ZIV



בן טל - אוירה אחרת

BT בסגנון כפרי - ומודרני

אולמות תצוגה ומכירה:

רחובות: הרצל 187 (מול המשטרה) טל. 08-451294.

ראשל"צ: ההגנה 36 (ליד גלי) טל. 9614424

פתוח בשבת מ-10.00 עד 22.00

פ"ת: אינטרליין, בית פריזמה, ק. אריה, טל. 03-9233404

חיפה: עדי אורנים, שד' ההסתדרות 271, מפרץ חיפה טל. 04-728162

נתניה: דיור אינטריוס, א. תעשיה חדש, טל. 053-37428

ב"ש: רהיטי סטייל, פסג' רסקו, טל: 057-77849

אשקלון: רהיטי האחים עטיה, רח' דוד רמז 1228/ל, טל. 051-25884

אשדוד: רהיטי ציון, רח' האופים 12, א. התעשיה, טל. 055-22284

פשוט... רביד!

מפעל ותצוגה: רח' התחיה 14 - יפו טל. 810823, 824615

מועדון צרכנים לקוראי מעריב . יצחק שדה 34, ת"א. טל. 337179/5

קלאס הביט בע"מ

תכנון ועיצוב פנים

תצוגה מרהיבה בחנות המפעל

פתוח במוצ"ש

האורגים 5, א. התעשיה חולון

טל. 5564955, 5564960

ב- חוות הרהיטים

• רח' אפעל, ק. אריה, פ"ת (צומת גהה), טל. 9230138, 03-9220288

• סניף חיפה: צומת הצ'ק פוסט, שד' ההסתדרות, חיפה, טל. 04-642584

• סניף ב"ש: רח' הרצל 58, באר שבע, טל. ...788

ALFA SALOTTI

ישירות מהיבואן

מציגה מערכות ישיבה יוקרתיות בריפוד בד ועור פאר היצירה האיטלקית.

הרצליה: רהיטי-שרון, רח' משכית 3, טל: 052-550592

חיפה: "און ליין", רח' בן יוסף שלמה 7, צומת הצ'ק פוסט,

מבצע הכרות: החל מ- 3900 ש"ח

הגר

ריהוט עם נשמה

בת הגר בעמ. 1984

חנות המפעל: פתח תקוה המפלסים 10, קרית אריה.

מושלם.

הבית שלך עם הרהיטים שלנו

רהיטי טומי את הרשקוביץ

מפעל וחנות מפעל: רח' בר כוכבא א, ב"ב, טל. 786756

חנות נוספת בבניין אילון, ר"ג טל. 785967

מרבדיות עצמון

תצוגה: הרצל 87 ת"א, טל. 03-823816

מפעל: בנבנשתי 5, ת"א

רחוב התחיה 14, יפו טל. 812690